



MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE LERCARA FRIDDI

Viale Pietro Scaglione a/c 90025 Lercara Friddi (PA)
Tel. 0918213969- Fax 0918211224 CODICE MECCANOGRAFICO PAISO1100C * CODICE FISCALE 97173690823

SITO WEB: www.iislercarafriddi.edu.it-E MAIL:pais01100c@istruzione.it

Classe 4^a Sez. F a.s. 2023/ 2024

**Liceo Classico
PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Prof. Antonino Di Grigoli**

0.0 Filosofia nel Medioevo.

0.1 Agostino di Ippona (vita e opere): la filosofia agostiniana come conclusione del mondo antico. La vita come ricerca di Dio: dalla retorica al manicheismo; dallo scetticismo alla conversione. Sapere e credere: l'itinerario della conoscenza; la via dell'interiorità e la dottrina dell'illuminazione. Fede e ragione: la circolarità del rapporto; esegesi letterale e allegorica; la dottrina del furto. Dio e il creato: dio essenza somma e la creazione dal nulla; tempo ed eternità; il problema del male e l'ordine dell'amore. La storia e la salvezza: le due città e il senso della storia.

Testi:

Agostino: "Interiorità e verità" (da "la vera religione")

0.2 La scolastica. (Per il contesto storico si rimanda al programma di storia) Definizione, temi e metodo della Scolastica. Il rapporto tra filosofia e teologia.

0.3 Tommaso d'Aquino (vita e opere): La dottrina sacra come scienza e la teologia filosofica. Il problema dell'esistenza di Dio. La metafisica. Psicologia e gnoseologia. Etica e politica.

1 Umanesimo e rinascimento.

Coordinate storico culturali dell'Umanesimo e del Rinascimento. Il platonismo rinascimentale.

2 Naturalismo magico, rivoluzione copernicana e concezione dell'universo infinito.

2.1 Giordano Bruno. Vita e opere; il consolidamento metafisico del copernicanesimo; concetto di universo infinito; critica a Osiander e concetto di relatività del moto il monismo naturalistico; rinascimento etico-politico ed etica degli eroici furori.

Testi:

Bruno: In difesa di Copernico (da Cena delle ceneri)

"Infinito universo e infiniti mondi" (da De l'infinito universo e mondi)

"Il monismo naturalistico" (da De la causa principio et uno)

3 La rivoluzione scientifica.

3.1 Caratteri generali della scienza moderna. Il meccanicismo.

3.2 Francesco Bacone. Vita e opere: verità e tempo; concetto di sapere operativo. Il Novum Organon: la pars destruens: natura dei pregiudizi e loro critica; pars construens: il metodo induttivo. il concetto

di forma.

3.3 Galileo Galilei. Vita e opere. Le scoperte del Sidereus Nuncius. Le polemiche delle Lettere copernicane; teorie scientifiche e metodologia della ricerca nel Dialogo sopra i massimi sistemi; rapporto tra ragione e autorità; ragione ed esperienza; il valore della conoscenza matematica; modelli matematici e realtà fisica; critica del finalismo e dell'essenzialismo aristotelici; il meccanicismo e il suo fondamento; le forme dell'esperimento; la relatività galileiana; scienza e tecnica.

3.4 René Descartes. Vita e opere. Il problema del metodo la definizione di conoscenza intuitiva, il concetto di *mathesis universalis*; il Discorso sul Metodo: nuova fondazione del sapere; le quattro regole; valore del modello matematico; la morale provvisoria; dubbio metodico e dubbio iperbolico; l'ipotesi del genio maligno; il cogito e la certezza di sé come essere pensante. Meditazioni metafisiche: critica delle sensazioni; la conoscenza delle idee; le prove della verità dell'idea di Dio; il dualismo; la conoscenza del mondo; definizione di razionalismo. Ragione ed esperienza: la fisica deduttiva ed il dualismo; il meccanicismo e la macchina-uomo. Le due morali: la morale provvisoria; analisi delle passioni.

Testi:

Galilei: "Crederei che fusse prudentemente fatto..." (da Lettera a Benedetto Castelli)

Descartes: Che cos'è la sostanza (da Principi di filosofia)

Le regole del metodo (da Discorso sul metodo)

Dal dubbio al cogito (da Discorso sul metodo)

Dal cogito alla res cogitans (da Meditazioni di prima filosofia)

La morale provvisoria (da Discorso sul metodo)

4 Razionalisti ed empiristi.

4.1 Blaise Pascal. Vita e opere. Polemica contro Cartesio e assunzione del paradigma cartesiano. Il *Divertissement*. Limiti del pensiero scientifico: *esprit de géométrie et esprit de finesse*. Le ragioni del cuore e l'argomento della scommessa.

4.2 Thomas Hobbes. Vita e opere. La concezione della filosofia di Hobbes: il concetto di stato di natura e necessità della pace; diritto naturale e leggi di natura; la necessità del patto e le sue caratteristiche; caratteri dell'assolutismo hobbesiano; i limiti dello Stato.

4.3 Baruch Spinoza. Vita e opere. Ethica methodo geometrico demonstrata: la definizione di Sostanza; critiche alle sostanze cartesiane; caratteristiche della Sostanza; attributi e modi; determinismo meccanicistico; il parallelismo. La critica alla concezione del dio creatore e alla religione. L'etica: le passioni, i generi di conoscenza e i gradi dell'etica; felicità e contemplazione.

Testi:

Pascal: La scommessa sull'esistenza di Dio (da Pensieri)

Spinoza: Spinoza: La critica al finalismo fisico" (da Ethica methodo geometrico demonstrata).

5 Il Criticismo: Immanuel Kant.

Vita e opere di Kant. Cenni sulle opere precritiche (L'unico argomento possibile; I sogni della metafisica). La Dissertazione: fenomeno e noumeno. Critica della ragione pura: superamento di dogmatismo ed empirismo; il 'tribunale' della ragione; i problemi affrontati nell'opera; la 'rivoluzione copernicana'; significato di 'trascendentale'; i giudizi sintetici a priori; estetica trascendentale: spazio tempo, la soluzione del problema della matematica; analitica trascendentale: il problema della fisica come scienza: il rapporto tra l'a priori e l'esperienza; le categorie; l'Io penso; lo schematismo trascendentale; i principi dell'intelletto; il noumeno come concetto limite; Critica della ragione pratica: ragione pura pratica e compiti della Critica; massime e imperativi; caratteri della legge morale; i postulati e il primato della ragione pratica. ".

Lercara Friddi, 05 giugno 2024
Gli studenti

L'Insegnante
Prof. Antonino Di Grigoli