

I.I.S.S. Lercara Friddi
A.S. 2023/2024
RELAZIONE FINALE di ITALIANO
Liceo Classico- **Classe IV F**

Docente: **Riccardo Pappalardo**

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 7 alunni; due di questi non hanno frequentato regolarmente le lezioni.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno mostrato un comportamento maturo e corretto, partecipando attivamente alle lezioni, con attenzione e dedizione

Gli studenti si classificano in tre fasce di livello, in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le abilità e le competenze. Un alunno ha avuto voti eccellenti: ha messo in evidenza grandi doti sia nei compiti scritti che nell'esposizione orale, mostrando una grande maturità di pensiero. Un secondo gruppo di alunni si è contraddistinto per buone capacità di base e costanza di rendimento. Un terzo gruppo di alunni, pur palesando alcune difficoltà, ha raggiunto risultati apprezzabili grazie alla volontà di migliorarsi costantemente. Un'allieva, che ha registrato un'alta percentuale di assenze, non ha completato l'ultimo ciclo di verifiche. Lo studente con programmazione differenziata, anche lui spesso assente, ha ottenuto buone valutazioni nello scritto, ma ha saltato diverse interrogazioni.

Il programma è stato in gran parte svolto, nonostante le tante interruzioni legate allo svolgimento di altre attività, che comunque si sono rivelate utili nel processo di crescita degli studenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Consolidare le conoscenze linguistiche acquisite
- Conoscere il lessico specifico della disciplina
- Conoscere i vari livelli dell'analisi testuale
- Conoscere le diverse tipologie testuali
- Conoscere l'evoluzione storica della lingua italiana
- Conoscere la storia della letteratura italiana dall'Umanesimo a Foscolo
- Conoscere temi e caratteristiche della cantica del *Purgatorio*, attraverso i testi analizzati
- Conoscere alcune poetesse del Cinquecento, per una riflessione sul tema della parità di genere (Educazione civica)
- Conoscere l'ode *La salubrità dell'aria* di Parini, per riflettere su un tema attuale (Educazione civica)

Abilità

- Saper utilizzare le conoscenze linguistiche acquisite
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper analizzare i vari livelli di un testo
- Saper produrre le diverse tipologie testuali
- Saper riconoscere la dinamica evolutiva della lingua in senso diacronico e sincronico
- Saper operare le adeguate connessioni tra i periodi e gli autori presi in esame
- Saper contestualizzare i testi analizzati
- Saper sviluppare una riflessione sul tema della parità di genere, studiando alcune autrici della letteratura del Cinquecento (Educazione civica)
- Saper attualizzare l'ode *La salubrità dell'aria* di Parini, per mettere in atto comportamenti responsabili (Educazione civica)

Competenze

- Essere in grado di esprimersi, in forma scritta ed orale, con proprietà e chiarezza di linguaggio, variando l'uso personale della lingua
- Compiere operazioni fondamentali, quale riassumere e parafrasare i testi
- Affrontare testi complessi in situazioni di studio e/o lavoro
- Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua
- Conoscere il valore intrinseco della lettura
- Riconoscere l'interdipendenza tra i modi della rappresentazione e le esperienze che vengono rappresentate.
- Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana, mettendola in relazione con le altre espressioni culturali e con le letterature degli altri Paesi.
- Favorire la parità di genere (Educazione civica)
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità (Educazione civica)

CONTENUTI DISCIPLINARI

- L'età umanistico-rinascimentale: Lorenzo dei Medici, Boiardo, Ariosto e Machiavelli
- Le potesse del Cinquecento (Educazione civica)
- L'età della Controriforma: Tasso
- La rivoluzione del pensiero scientifico: Galilei
- Il Barocco: Marino
- L'età dei Lumi: Parini e Goldoni
- Tra Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo

- Il Romanticismo: i caratteri generali
- Attualizzazione dell'ode *La salubrità dell'aria*

METODOLOGIE

- *brainstorming*
- lezione dialogata con attenzione rivolta al testo
- lavori individuali
- lavori di gruppo
- uso di materiale audio-visivo e multimediale
- collegamenti interdisciplinari

STRUMENTI

- libri di testo
- materiale didattico multimediale e audio-visivo
- Classroom
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli strumenti utilizzati per le valutazioni formative sono stati:

- domande stimolo durante le spiegazioni e nelle fasi di riepilogo degli argomenti trattati
- lavori di gruppo
- correzione dei compiti assegnati

Gli strumenti utilizzati per le valutazioni sommative sono stati:

- interrogazioni
- prove scritte (tipologie A, B e C)

Nel processo valutativo si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- impegno e studio quotidiano
- livello di continuità e maturità mostrate durante l'anno scolastico
- partecipazione alle attività
- progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati