

I.I.S.S. LERCARA FRIDDI
Sede Associata di Valledolmo
PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Rosaria Dorotea Tallarita

Anno Scolastico: 2023/2024

Sezione: Liceo Classico

Classe: IV F

MODULO 1: L'ETÀ DI CESARE

Sallustio

Vita, poetica, opere. La storiografia di Sallustio e lo stile.

Il *Bellum Iugurthinum* e il "Ritratto di Mario" Le *Historiae* e Mitridate

De Catilinae Coniuratione: Catilina, Cesare e Catone.

I discorsi di Cesare e di Catone, il ritratto di Catilina

Le opere dubbie e lo stile

BRANI

Bellum Catilinae, I, 1-4*; III, 3-5; IV, 1-2; V, 1-8*; XXIV, 3-4; XXV; XXXV; LI, 25-43; LII, 1-12; LIV

Bellum Iugurthinum, LXXXV, 5-9; 13-20; 31-43;

Historiae, fr. IV, 69; *Maurenbrecher*, 1-9; 16-23;

APPROFONDIMENTI:

- Lo stile e la presenza degli arcaismi
- Sallustio e l'arte dei ritratti
- Funzione pragmatica della letteratura da Sallustio e Cesare a Cicerone
- Mitridate e il mitridatismo

MODULO 2: Con Cicerone

Cicerone

La vita privata e quella pubblica, le idee politiche, la carriera politica e oratoria. L'arte oratoria (struttura, caratteristiche, lingua e stile) e retorica.

L'Epistolario. *Verrine*, *Catilinare* e le altre orazioni. I grandi Dialoghi Politici. Il *De re publica* e il *Somnium Scipionis*. Le opere retoriche. *Brutus* e *Orator*, *De oratore*. Cicerone e la sua produzione filosofica

Lingua e stile di Cicerone prosatore.

BRANI

- *Epistolae Ad Familiares* XIV *; 9, 20*
- *Epistolae Ad Atticum* XIV, 1*
- *Cicerone spiega al senato il significato del suo esilio (da Post reditum in senatu 34)**
- *De re publica* I, 69*
- *Catilinare*, II, 18-23
- *Somnium Scipionis*, 13-16

APPROFONDIMENTI

- L'*humanitas* nella letteratura latina.
- Lo stile epistolare e le sue caratteristiche.

- Il calendario romano.
- Argomentare e Dibattere
- L'importanza del controllo delle fonti

MODULO 3: Lucrezio e Catullo

Lucrezio

La biografia e la poetica, l'opera. Il *De rerum natura*: contenuto e struttura, il genere didascalico ed il pessimismo storico, lingua, stile e metrica, la fortuna.

L'inno a Venere, il sacrificio di Ifigenia, il piacere e l'assenza del dolore, la conclusione dell'opera "*La peste di Atene*"

BRANI

- *De rerum natura*, I, 1-43*; I, 921-950; VI, 1138-1286.

Approfondimenti:

- Il culto di Venere nel *De rerum natura*
- Lucrezio: filosofo e poeta epicureo
- La peste di Atene in Tucidide e Lucrezio

Catullo

La biografia e il cenacolo dei *poetae novi*.

Linee tematiche. La lingua, lo stile e la metrica. La poesia scottica. Il *liber catullianus*: le *nugae* e i *carmina docta*: caratteri generali; l'epillio nella poesia latina; il lamento di Arianna, di Attis, di Laodamia. La fortuna

BRANI

- *Liber* II, III, V
- *Liber* LI
- *Liber* LXXXV
- *Liber* CI

APPROFONDIMENTI:

- L'elegia dalla Grecia a Roma e paralleli greci
- L'ode di Saffo
- Il lamento di Catullo

MODULO 4: L'ETÀ AUGUSTEA

L'età augustea: lineamenti storici, l'ideologia politica e la propaganda; cultura, letteratura e generi; il princeps. La propaganda augustea, la letteratura augustea e i poeti classici.

Virgilio

Autore. Le *Bucoliche*, la poesia pastorale e il *locus amoenus*. Le *Georgiche*. Virgilio: la posizione ideologico-morale.

BRANI

- *Le Bucoliche* egloga I*.
- *Le Georgiche* I, vv.118-159; IV, vv.67-87; vv. 387- 527.

APPROFONDIMENTI

- Virgilio: un personaggio dall'aura leggendaria e la vertigine intellettuale
- L'etica del lavoro
- Il mito della bugonia
- Il tema della natura da Virgilio a Lucrezio

MODULO 5: METRICA

- Cenni di retorica.
- Elementi di metrica.
- L'esametro.
- Il distico elegiaco
- L'analisi retorica e stilistica.

MODULO 6: GRAMMATICA

- Revisione della morfologia.
- Approfondimento della sintassi.
- I congiuntivi dipendenti: complete al congiuntivo (in dipendenza da verbi di richiesta, timore e avvenimento).
- *Cum* narrativo; interrogative dirette e indirette semplici; apodosi nei periodi ipotetici; proposizioni concessive, finali e consecutive.
- I congiuntivi indipendenti.
- Potenziamento e consolidamento delle tecniche di traduzione.

*Brani in lingua con lettura metrica (se in versi), traduzione, analisi e commento retorico-stilistico.

Valledolmo, 08/06/2024

Gli alunni

La Docente

Prof.ssa Rosaria Dorotea Tallarita