

IISS di LERCARA FRIDDI

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24

DOCENTE: MARIA DORELLA GIANGRASSO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE: II C

Libri di testo: Serianni – Della Valle -Patota, *Italiano plurale* edizione verde, B. Mondadori

Tortora – Annaloro – Baldi, *Parole del mondo. Poesia e teatro + Letteratura delle origini*, Palumbo

La docente intende segnalare come il programma svolto abbia subito delle decurtazioni rispetto alla progettazione iniziale e come ciò dipenda non tanto da una decisione arbitraria della stessa né dai tempi di apprendimento degli alunni della 2^aC, quanto dal numero eccessivo di attività svolte in orario scolastico.

GRAMMATICA E SCRITTURA

- ***Analisi Logica (recupero dell'a.s. 2022/2023)***

Il soggetto; il predicato; l'attributo; l'apposizione; il complemento oggetto; il predicativo del soggetto e dell'oggetto; i complementi indiretti

- ***Analisi del periodo***

La struttura del periodo: paratassi e ipotassi; congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti; la proposizione principale.

I vari tipi di proposizione indipendente.

Tipi di coordinate; l'asindeto e il polisindeto.

I metodi di scomposizione del periodo (individuazione della principale, individuazione dei verbi e delle altre frasi, specificazione della tipologia delle altre frasi di un periodo);

Le subordinate esplicite e subordinate implicite

I diversi tipi di subordinate: la classificazione delle subordinate (completive, attributive e circostanziali). Le subordinate completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta. La consecutio temporum nelle subordinate al congiuntivo con reggente al presente e al passato. Le subordinate relative. Le proposizioni circostanziali: la proposizione finale, causale, consecutiva, temporale, modale, strumentale, concessiva, avversativa, comparativa, modale, aggiuntiva, esclusiva. Il periodo ipotetico.

- ***Il testo argomentativo***

La struttura del testo argomentativo e i connettivi tipici dell'argomentazione; le tipologie di testo. Pianificazione e stesura del testo scritto.

Lettura autonoma:

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*.

I. Calvino, *Le città invisibili*

PROMESSI SPOSI ED EDUCAZIONE CIVICA*

- I Promessi Sposi: introduzione all'opera. Alessandro Manzoni e la poetica manzoniana, il rapporto con l'Illuminismo e con il Romanticismo. Le edizioni de I Promessi Sposi e la lingua del romanzo. Cenni sulla storia della lingua italiana fino all'Unità di Italia

Lettura integrale e analisi dei capitoli da I fino a IX.

Modulo di Educazione civica

*La violenza di genere: la figura di Gertrude e la sua tragedia della volontà.

TESTO POETICO

Contenuti dell'unità

- Il sistema metrico-ritmico: i vari tipi di metro; i vari fenomeni prosodici; i vari sistemi rimici
- I principali componimenti: sonetto canzone e madrigale
- L'individuazione delle parole-chiave e la parafrasi dei testi poetici
- Le figure retoriche: figure di suono, di posizione e di significato
- Testi poetici analizzati:
F. Petrarca, *Pace non trovo e non ò da far guerra*.
G. Pascoli, *Lavandare*

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

Contenuti

Il contesto storico politico del Medioevo: la suddivisione in Alto e Basso Medioevo; il pregiudizio degli Umanisti; il sistema del feudalesimo.