

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
Liceo Scientifico  
LERCARA FRIDDI (PA)

**PROGRAMMA DI DISEGNO e STORIA DELL'ARTE** svolto nella classe II sez. B

Anno scolastico 2023/2024

Insegnante: Prof.ssa Di Caro Annarita

Libro di testo: E. Pulvirenti, Artelogia, vol. 1, Zanichelli

**STORIA DELL'ARTE**

**ARTE ALTOMEDIEVALE**

Nel segno della religione

Arte paleocristiana

Catacombe e domus ecclesiae

Simboli cristiani

Dalla basilica alla pianta longitudinale, tre modelli di croce. Dal ninfeo alla pianta centrale Basilica di San Pietro costantiniana

Basilica di Santa Sabina

Mausoleo di Santa Costanza

Arte bizantina

Battistero degli Ortodossi

Mausoleo di Galla Placidia

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Basilica di San Vitale

Basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

Arte longobarda e carolingia

Cappella Palatina di Aquisgrana

**ARTE ROMANICA**

La fede si fa pietra

Romanico settentrionale

La chiesa romanica: elementi architettonici

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Cattedrale di San Geminiano a Modena

Wiligelmo, Storie della Genesi

B. Antelami, Deposizione

Basilica di San Marco a Venezia

Romanico centrale

Piazza dei Miracoli

Duomo di Pisa

Romanico meridionale

Cattedrale di Monreale e di Cefalù

Architetture arabo normanne a Palermo

## **ARTE GOTICA**

Spirituale eleganza

Gotico europeo

La chiesa gotica

Cattedrale di Saint Denis

Cattedrale di Chartres

Cattedrale di Reims

Notre Dame di Parigi

Sainte Chapelle

Architettura gotica in Italia

Duomo di Siena

Santa Maria Novella a Firenze

Duomo di Firenze

Basilica di San Francesco ad Assisi

Pittura gotica in Italia

Eleganza senese e realtà fiorentina

Dal Christus triumphans al Cristus patiens

Cimabue - Crocifisso di Santa Croce a Firenze, Maestà di Santa Trinita

Giotto - Crocifisso di Santa Maria Novella a Firenze, affreschi della Chiesa Superiore della Basilica di San Francesco ad Assisi - Il dono del mantello, Rinuncia agli averi, La predica davanti a Onorio III. Cappella degli Scrovegni a Padova: Incontro alla Porta d'Oro, Compianto sul Cristo Morto, Bacio di Giuda, Giudizio Universale.

Duccio di Buoninsegna: Madonna Ruccellai.

Ambrogio Lorenzetti: Allegoria del Buon Governo e del Cattivo Governo, Effetti del Buon Governo.

Simone Martini e Lippo Menni: Annunciazione.

Dentro al Museo: Palazzo Abatellis a Palermo, Trionfo della Morte, Busto di Eleonora d'Aragona, Sala delle Croci, Sala dell'Annunziata.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Patrimonio Unesco in Sicilia, elaborati digitali dei seguenti monumenti: Duomo di Cefalù, Duomo di Monreale, Cappella Palatina a Palermo, Castello della Zisa, San Giovanni degli Eremiti.

## **DISEGNO**

Proiezioni ortogonali e sviluppo di un parallelepipedo.

Proiezioni ortogonali, sviluppo, assonometria di un prisma a base quadrata, esagonale e ottagonale.

Proiezioni ortogonali e assonometria di cilindro e cono.

Proiezioni ortogonali, sviluppo, assonometria isometrica di una piramide a base rettangolare e quadrata

Gruppo di solidi in proiezioni ortogonali e assonometria.

Solidi sovrapposti, proiezioni ortogonali e assonometria.

Proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un tronco di piramide.

Sezione di un parallelepipedo con un piano parallelo al P.O. al P.V. e al P.L.

Sezione di una piramide a base quadrata con un piano obliquo. Trovare la vera forma della sezione.

Sezione di una piramide a base quadrata ruotata rispetto alla L.T., con un piano obliquo. Trovare la vera forma della sezione.

Parallelepipedo e prisma a base quadrata sezionati da un piano perpendicolare al PV e inclinato rispetto al PO e al PL. Trovare la vera forma della sezione.

Lercara Friddi, 05/06/2023

Gli alunni

---

---

L'insegnante

Annarita Di Caro