

POESIA

Il testo poetico e caratteristiche. La metrica, il verso, il ritmo. Le rime , il suono e l'ordine delle parole, i significati delle parole. la parafrasi e l'analisi del testo poetico. Principali figure retoriche

L'Amore

Catullo, "Viviamo mia Lesbia", **Pablo Neruda** "Ho fame della tua bocca " **Franco Fortini**, " A mia moglie " **Alda Merini** " Sono folle di te, amore " , **Davide Rondoni**, " Quante volte, Milano " .

L'Adolescenza : **U. Saba**, Goal; **C. Bronte**, Nostalgia di casa

Riflettere sulla vita : **G. Leopardi**, l' Infinito ; **E. Dickinson**, Io sono nessuno

La Natura : **E. Dickenson**, Natura è tutto ciò che noi vediamo ; **C. Baudelaire**, Corrispondenze ;

G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto ; **F. Fortini** , Gli alberi

La città : **U. Saba**, Trieste, **J. Borges**, Sobborgo, **U. Fiori**, Allarme

Impegno civile : **B. Brecht** , Lode dell'imparare, **E. Montale** , Fine del '68, **S. Quasimodo**, Uomo del mio tempo, **Primo Levi** , Se questo è un uomo ; **G. Ungaretti** , Veglia, Soldati

LETTERATURA:

Il tempo, i luoghi ed il problema della nascita della civiltà europea .I centri della produzione culturale, gli intellettuali, la scrittura. Il tempo e lo spazio, l'interpretazione simbolica della natura e allegorica della storia. I "fondatori" del Medioevo latino .Le altre culture: l'influenza araba .La letteratura in latino. Dal latino parlato alle lingue romanze. I primi documenti in volgare. Le date ed i luoghi: la nascita delle letterature europee e l'egemonia francese. Realtà, ideologia ed immaginario nella società cortese: una nuova concezione della donna e dell'amore

Autori, pubblico e generi letterari: il modello francese. L'epica francese e la Chanson de Roland.

I PROMESSI SPOSI:

-La genesi del romanzo: da Fermo e Lucia a "I Promessi Sposi"-La struttura del romanzo-La vicenda del romanzo-I temi-I personaggi-Lo spazio-Il tempo della storia ed il tempo della narrazione-La visione della vita: la Provvidenza ed il suo intervento nelle vicende umane

-La visione della storia: violenza ed ingiustizia, gli oppressi e gli oppressori

-Alessandro Manzoni: la vita e le opere

-L'Italia del Seicento. Lettura ,analisi e laboratori sui capitoli scelti dal libro di testo in uso.

GRAMMATICA:

la frase semplice e la frase complessa, la struttura del periodo, la proposizione causale la temporale la finale. L'infinitiva . soggettiva ed oggettiva .Proposizione dipendente e indipendente. Attributo e apposizione, La dichiarativa ,l'interrogativa diretta ed indiretta del tipo semplice, doppia, disgiuntiva La relativa propria ed impropria. La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione. vari tipi di subordinazione .

Lercara Friddi. 30/05/2024

L'Insegnante

Gli Alunni