

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE DI LERCARA FRIDDI

PIANO ANNUALE DI LAVORO

SEZ. DI PRIZZI - a.s. 2023/2024

Docente: VILLARAUT MARIA

CLASSE I- Sez. T –ind. Elet.-Elettr.

DISCIPLINA: Italiano, Asse dei linguaggi

(Grammatica – Narrativa – Epica)

Competenze di ambito (comuni alle discipline dell'asse dei linguaggi):

- Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere e comprendere testi di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione di contenuti mediamente complessi;
- Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico-ambientale;
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

Competenze di base attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione nell'asse culturale dei linguaggi:

- Padroneggiare gli strumenti comunicativi indispensabili per l'interazione verbale in vari contesti;
- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Competenze di cittadinanza attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione nell'asse culturale dei linguaggi:

- Comunicare;
- Imparare a imparare;
- Risolvere problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Il discente alla fine del I anno dovrà possedere le seguenti **conoscenze**:

- Gli elementi costitutivi della comunicazione;
- Le caratteristiche fondamentali dei registri linguistici;
- Le funzioni della lingua italiana;
- Le parti variabili ed invariabili del discorso;
- Le caratteristiche e le funzioni di soggetto, predicato, attributo, apposizione e dei diversi tipi di complementi;
- Il patrimonio lessicale essenziale ai fini di una corretta esposizione sia orale che scritta;
- Le caratteristiche fondamentali del testo descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo;
- I principali generi testuali e i relativi modelli di scrittura da utilizzare come riferimento per una produzione autonoma e consapevole;
- I principali generi della narrazione breve: fiaba, favola, novella, racconto d'avventura, d'azione, d'ambiente, di carattere, psicologico, giallo;
- Le principali tecniche narrative;
- Gli scopi comunicativi globali di un testo narrativo;
- Gli elementi costitutivi fondamentali di un testo narrativo;
- Le caratteristiche del poema epico;
- Le tecniche specifiche per la parafrasi o riassunto.

Il discente alla fine del I anno dovrà possedere le seguenti **abilità**:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Saper interagire con la consapevolezza dell'importanza degli elementi della comunicazione;• Acquisire la capacità di utilizzare i vari registri linguistici;• Utilizzare le funzioni della lingua italiana;• Utilizzare correttamente le parti del discorso;• Saper consultare un vocabolario;• Saper analizzare un testo non letterario (descrittivo, regolativo, informativo-espositivo, argomentativo);• Saper produrre un testo non letterario in base ad uno schema dato;• Maturare interesse specifico per i testi letterari, tramite la lettura di testi narrativi di breve o media lunghezza;• Sviluppare tecniche di analisi testuale: divisione in sequenze, riconoscimento degli elementi costitutivo del testonarrativo, riassunto;• Comprendere il messaggio dell'autore;• Produrre un semplice testo narrativo in base ad uno schema dato; |
|--|

Si prevede che tali abilità e conoscenze vengano acquisite tramite i seguenti **contenuti**, suffragati dalle discipline Italiano e Storia:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi base della comunicazione;• La riflessione sulla lingua: le parti del discorso; |
| <ul style="list-style-type: none">• I testi non letterari;• Il testo narrativo (favola, fiaba, novella, racconto, romanzo);• L'analisi del poema epico (<i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i>) |

CONTENUTI

- Il testo: le funzioni – Testo letterario e non letterario
- Grammatica: la comunicazione e le funzioni della lingua
- **NARRATOLOGIA:**
- Fabula ed intreccio
- La struttura tipo
- Sequenze e macro sequenze
- Tempo della storia e tempo del racconto
- Autore, narratore, personaggio
- Punto di vista
- I personaggi
- Le tipologie di discorso
- La presentazione dei personaggi
- I tempi della narrazione
- Luoghi e ambienti della narrazione
- I generi della narrativa letteraria
- La morfologia della fiaba e della favola
- Novella e racconto
- Racconto e romanzo (caratteristiche generali)
- **Grammatica:** Lessico: processo di formazione delle parole, i calchi semantici, i prestiti dalle altre lingue e altre note di linguistica;
- Morfologia dell'articolo e nome;
- **Grammatica:** suoni e lettere dell'Italiano – fonetica ed ortografia
- Sintassi della frase: soggetto e complemento oggetto
- **Grammatica:** la morfologia del verbo
- Sintassi della frase: predicato verbale e predicato nominale
- **Grammatica:** morfologia dell'aggettivo e dei pronomi
- Sintassi della frase: attributo e apposizione

- **Grammatica:** morfologia dell'avverbio, della preposizione, della congiunzione e dell'interiezione
- Sintassi: complementi indiretti
- **Percorsi di epica:** origine e breve storia del genere
- Elementi caratteristici dei poemi epici
- Le figure retoriche più frequenti nel genere epico
- I principali strumenti della narrazione in prosa utilizzati nel genere epico
- Passi scelti dall'epica greco-romana;

NESSI INTERDISCIPLINARI: tali contenuti sono trasversali con

- STORIA
- GEOGRAFIA
- ARTE
- EDUCAZIONE CIVICA
- INGLESE

TEMPI: Intero anno scolastico

Metodo didattico:

- Trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;
- Metodo induttivo, dal testo alla storia;
- Attività graduate;
- Cooperative di studio;
- Approccio di analisi testuale, con uso di griglie denotative;
- Lettura commentata dei testi letterari;
- ***problem solving***;
- DAD, se necessaria
- DID e didattica mista.

Valutazione:

Per la valutazione (*in itinere* o formativa, sommativa e conclusiva) si terrà conto:

- Della situazione iniziale
- Dei risultati raggiunti in relazione alle competenze, conoscenze e abilità previste
- Del metodo di studio adottato
- Dell'impegno, interazione, e interesse
- Le **griglie di valutazione** che si useranno sono quelle adottate dal Dipartimento di competenza e si **allegano** al presente piano

Verifiche:

- Verifiche *in itinere* o formative e sommative, almeno 2 scritte e 2 orali, per quadrimestre
- Esercizi di comprensione, analisi, produzione ed interpretazione di testi di graduale difficoltà;
- Prove di verifica delle competenze di lettura (comprensione, riflessione, interpretazione).

Strumenti:

- Libri di testo;
- Dizionari;
- Mezzi audiovisivi ed informatici.
- Letture consigliate
- Uso della piattaforma G Suite (*classroom, meet*)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	Descrittori	DECIMI
Competenze linguistiche	Linguaggio corretto e appropriato	3
	Linguaggio complessivamente corretto e appropriato	2
	Linguaggio spesso scorretto, non appropriato e con errori di ortografia	1
	Linguaggio complessivamente scorretto	0,5
Conoscenza dei contenuti	Ampia, completa, approfondita	3
	Adeguate, essenziali	2
	Superficiali, parziali, approssimative	1
	Inadeguate, assenti	0,5
Rispetto della consegna	Totale	2
	Parziale	1
	Nulla	0
Capacità analitiche, critiche, sintetiche e creative	Ottimo	2
	Buone	1,5
	Sufficienti	1
	Modeste	0,5
TOTALE		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

DESCRITTORI	DECIMI
Conoscenza completa ed approfondita Rielaborazione autonoma dei contenuti Argomentazione ed esposizione precise e convincenti Approfondimenti autonomi	9/10
Conoscenza completa Rielaborazione dei contenuti Esposizione precisa e sicura	8
Conoscenza esauriente Rielaborazione non sempre approfondita e personale Esposizione ordinata	7
Conoscenza dei contenuti essenziali Uso di un linguaggio semplice ma corretto	6
Conoscenza con lacune non gravi Esposizione stentata Trattazione generica e superficiale	5
Conoscenza con gravi lacune Esposizione scorretta, disordinata, poco comprensibile Non distingue gli aspetti essenziali	4
Conoscenza ridotta e frammentata Esposizione scorretta, poco comprensibile Fraintende e non distingue gli aspetti essenziali	3
Conoscenza ridotta o assente Non è in grado di rispondere neppure su argomenti a scelta	2

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

