



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LERCARA FRIDDI**

IISS Lercara Friddi -Viale Pietro Scaglione n. 24 – 90025 Lercara Friddi (Pa)

Tel. 0918213969 E.mail: pais01100c@istruzione.it – pais01100c@pec.istruzione.it www.iislercarafriddi..it

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A.S. 2023/2024

CLASSE 2° V

AGRARIA-AGROALIMENTARE

SEDE DI PRIZZI

PROFESSORESSA SALEMI FRANCESCA

L. Serianni- V. Della Valle – G. Patota “Italiano Plurale” ed.verde - Pearson

Sintassi della frase semplice

1. la frase semplice
 - a. frasi e frasi semplici
 - b. la struttura della frase semplice
2. Soggetto, predicato e complementi del verbo
 - a. il soggetto della frase
 - b. il predicato,
 - c. i principali complementi del verbo
3. Gli altri componenti della frase semplice
 - a. attributo, apposizione, i principali complementi del nome
 - b. gli altri complementi

Sintassi della frase complessa

- 1La sintassi della frase complessa

- a. La frase complessa o periodo
- b. La coordinazione
- c. La subordinazione
- d. L'analisi del periodo
- e. Periodo e punteggiatura

2. Le proposizioni subordinate

- a. le due forme delle subordinate
- b. le subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette
- c. le subordinate dichiarative e relative
- d. le altre subordinate
- e. discorso diretto e indiretto

3. Il lessico e i significati delle parole: parole e significati

- a. il lessico dell'italiano
- b. i rapporti di significato tra le parole
- c. i trasferimenti di significato

Esercitazione per le Prove Invalsi

A cura di A. Jacomuzzi: Alessandro Manzoni *"I promessi Sposi"* SEI

- 1. Capitoli XVIII – XXVI "Il romanzo dell'Innominato"
- 2. Capitoli XXVII – XXXII "La carestia, la guerra, la peste"
- 3. Capitoli XXXIII – XXXVI "Renzo in cerca di Lucia"
- 4. Capitoli XXXVII – XXXVIII "Questo matrimonio s'ha da fare"

M. Franzini-G. Lombardo –A. Martini "Il giardino incantato" La nuova Italia – poesia e teatro

1. Genere

- a. la poesia lirica
- b. focus su Giacomo Leopardi

2. Temi poetici

- a. i luoghi della lirica
- b. focus su Umberto Saba
- c. tra sé e sé
- d. focus su Antonia Pozzi
- e. L'amore
- f. focus su Alda Merini
- g. la poesia civile

h. focus su Pier Paolo Pasolini

i. la nostra Terra

l. focus su A. Soffici

3. Tecniche per leggere un testo poetico

a. il ritmo e il suono

b. il linguaggio poetico

c. l'interpretazione

4. Teatro

Cenni sul teatro

5. Prove modello Invalsi Computer Based

Prizzi, 04/06/2024

La Docente