

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
di Lercara Friddi
PROGRAMMA SVOLTO 2023-2024
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: IV A, ind. Liceo Scientifico
Docente: Prof.ssa ANSELMO TERESA

1. DANTE: Divina Commedia – IL PURGATORIO

- La struttura, i temi, il messaggio
- Lettura e analisi dei seguenti canti: I, II, III, VI
- Riassunto, personaggi, figure e temi

2. LETTERATURA

L'età umanistica

Lorenzo de Medici, biografia e opere, Canzona di Bacco

Angelo Poliziano, biografia e opere, I'mi trovai fanciulle un bel mattino

Il poema epico cavalleresco

Luigi Pulci e il Morgante

Matteo Maria Boiardo e l'Orlando innamorato

L'età del Rinascimento

LUDOVICO ARIOSTO – Biografia e opere minori

Le Satire e le commedie

Orlando Furioso – genesi, trama, temi, struttura, lo straniamento e l'ironia, personaggi

Lettura, analisi e commento di: PROEMIO – CANTO I (5-81) -

(Canto XIX riassunto) ASTOLFO SULLA LUNA (Canto XXXIV, 70-87)

NICCOLO' MACHIAVELLI – Biografia e opere minori

L'epistolario – La lettera a Francesco Vittori

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio

Le Istoriae florentine

IL PRINCIPE – genesi, struttura e contenuti, pensiero politico, metodo, concezione dell'uomo, principio di imitazione, autonomia della politica dalla morale, stato e bene comune, virtù e fortuna

Lettura e analisi: La dedica – Capitolo I – Capitolo VII (riassunto)

La Mandragola (caratteristiche e riassunto)

FRANCESCO GUICCIARDINI – Biografia e opere, confronto con Machiavelli

L'età della Controriforma

TORQUATO TASSO – Biografia e opere

LA GERUSALEMME LIBERATA – struttura, argomento, intreccio, punto di vista, organizzazione dello spazio

L'età del Barocco: lo scenario, la lirica barocca, la lirica in Italia

La poetica della meraviglia

GALILEO GALILEI – Biografia e pensiero

Il Sidereus nuncius

Lettere copernicane

IL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO – genesi, struttura e contenuti

L'età della ragione: **l'Illuminismo**

L'Illuminismo in Italia

CARLO GOLDONI – Biografia e opere

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

LA LOCANDIERA: la commedia – Partecipazione allo spettacolo

GIUSEPPE PARINI

IL GIORNO: caratteri, la satira, pluralità di piani, le favole, scelte stilistiche

– Biografia e opere

I rapporti con l'Illuminismo

VITTORIO ALFIERI

Le idee politiche

La poetica tragica: le tragedie

Neoclassicismo e preromanticismo

UGO FOSCOLO – Biografia e opere

LE ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS – il modello. La delusione storica, l'Ortis e il romanzo moderno, struttura e trama

Lettura e analisi: Il sacrificio della patria nostra è consumato (lettera di apertura) — La lettera da Ventimiglia –

LE ODI E I SONETTI: le Odi (caratteri e contenuti) – I Sonetti: Alla sera – In morte del fratello Giovanni – A Zacinto

I SEPOLCRI: argomento, caratteristiche del discorso poetico, trama e lettura di alcuni passi

LE GRAZIE: genesi e disegno concettuale, poesia civile delle Grazie

Lercara Friddi, 07/06/2024

Gli alunni

Il docente

Teresa Anselmo