

I.I.S.S Lercara Friddi

Programma svolto 2020-2021




Lingua e letteratura latina

Classe IV A , liceo scientifico

**Libro di testo: Uomini e voci dell'antica Roma
G. Agnello, A.Orlando, vol 1-2
Palumbo editore**

Prof.ssa Russo Giuseppina Antonina

Argomenti non svolti nell'anno scolastico precedente

-  **Cicerone:** la biografia; l'epistolario; le orazioni: genere e caratteristiche. le Verrine e le Catilinarie
Pro Caelio e Filippiche
Lettura dall'italiano de Ad Atticum, I,18,1; Ad familiares,IV,6
Dal De Oratore gli obiettivi e le cinque fasi del lavoro dell'oratore. Lettura e commento di una parte dell'actio prima in Verrem
Lettura, traduzione e analisi dell'esordio della Prima Catilinaria ,1-2
De Republica: lettura dall'italiano di stralci del Somnium Scipionis dal VI lib.
-  **Lucrezio**
Notizie sulla biografia; il De rerum natura: contenuto e struttura del poema
.i sei libri del De rerum natura:specificità dei contenuti; il proemio del De rerum natura: genesi di un capolavoro. Visione di un breve contributo video sulla peste di Atene nel VI lib da RAI scuola.
Lettura di un breve stralcio della peste descritta da Tucidide
Lettura ,traduzione e anali dell'Inno a Venere De rerum natura ,1, 1-27
De rerum natura ,lettura in traduzione dell'elogio ad Epicuro vv62-79 e del sacrificio di Ifigenia vv80-101
Lettura in traduzione dei vv. 830-869,libro III e vv 1252-1286 dal libro IV del De rerum natura
La fortuna di Lucrezio dal Medioevo a Calvino.
Approfondimenti: la peste come topos letterario
-  **Augusto e l'avvento del principato**
Quadro storico-culturale dell'età augustea

la propaganda augustea; letterati e potere; i circoli culturali

+ **Virgilio:** vita e opere

le Bucoliche e le Georgiche. struttura, temi e modelli

Bucoliche: lettura, traduzione e analisi dei vv 1-8 del lib.I

Le Georgiche: lettura de " La Teodicea del lavoro lib I vv 118-159 in traduzione; da Georgiche IV ,vv 485.506 I

Il mito di Orfeo e Euridice da Virgilio a Bufalino, da Gluck a Vecchioni

Lettura e analisi de "Il ritorno di Euridice" da: L'uomo invasivo di Gesualdo Bufalino

L'Eneide: l'argomento e la struttura, il rapporto con l'epica omerica.

Approfondimenti: storia e mito nell'Eneide; I valori dell'Eneide: la pietas, il fato e gli dei, l'humanitas, la sofferenza.

Testi: Il proemio

Lib.IV: lettura dall'italiano dei vv. 1-30; IV, vv68-89

IV, vv68-89

+ **Orazio:** la vita e gli Epodi ,le Satire: temi, struttura e modelli; confronti con Lucilio.

Lettura in traduzione dalle Satire del "Il topo di campagna" II,6 dalle Satire "Est modus in rebus "1,1

lettura in traduzione de Sermones,I,6 vv 45-99, Libertino patre natus.

Sermones I,2,vv12-24

Le Odi: struttura, modelli e temi, rapporti con la lirica greca

Lettura, traduzione e analisi de Odi III,30 ;Odi IV,7 Odi1,9 ; Odi1,11.

Approfondimenti: confronti fra Orazio, W. Whitman e il film L' attimo fuggente ed E. Montale;

Le Epistole II " Funestus veternus"(1,8) lettura in traduzione; il Carmen seculare

L'elegia: temi e modelli

+ **Tibullo:** vita e temi del Corpus Tibullianum

Lo stile di Tibullo

Lettura in traduzione de C. Tibullianum1,3 vv1-50 "Non sarei mai dovuto partire"

+ La poetessa **Sulpicia**. Lettura in traduzione di un brano dell'autrice: III.13 e approfondimenti sul ruolo delle donne nella cultura romana

+ **Sesto Properzio:** le vicende biografiche; i quattro libri di elegie; i temi, lo stile

Lettura,analisi e traduzione Elegia I,1 vv 1-16 23/04/2024 Properzio, Elegia I,1 dal v9 al 38; II,15 in traduzione



Publio Ovidio Nasone: vita, temi e modelli

Gli Amores

Le opere erotiche: *Ars amandi*, *Remedia amoris*, *Medicamina*, le *Heroides*

Lettura in traduzione de *Amores* II,4 Amo tutte le donne del mondo e III,4 vv 1-12; 37-48; I,4 ; II,7

Visione di un documentario , tratto da Rai storia, su Ovidio: poeta scomodo

Le Metamorfosi: caratteri e intrecci, i modelli e la tecnica

Testi: Apollo e Dafne, Eco e Narciso; Mirra; Piramo e Tisbe.

La catabasi di Orfeo lib X versi 1-75

Heroides ,*i Fasti*: contenuto delle opere;

I Tristia ed Epistulae ex Ponto: contenuto delle opere.

Educazione civica

I profughi ieri e oggi : sulle orme di Enea, da hostis a fondatore di Roma.

lactatus ab undis. Enea e gli altri, storie di profughi alle origini di Roma

Lercara Friddi,

.....

L'insegnante

Giuseppina Antonina Russo

Gli alunni