



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



"Con l'Europa investiamo nel vostro futuro"

LERCARA FRIDDI



Viale Pietro Scaglione n. 24 – 90025 Lercara Friddi (Pa) Tel. 0918213969 - Fax 0918211224
Codice Meccanografico PAIS01100C Codice Fiscale 97173690823 Sito Web:
www.iisslercarafriddi.edu.it E.mail: pais01100c@istruzione.it – iisslercarafriddi@pec.it

LercaraFriddi : LiceoScientifico □ Liceo Classico □ ScienzeUmane **Vicari** :
CostruzioneAmbiente e Territorio □ I.T.G **Prizzi** : Amministrazione Finanziaria e Marketing
□ Costruzione Ambiente e Territorio □ Elettronica e Elettrotecnica □ I.T.C.G.I. **Alia** :
Amministrazione Finanziaria e Marketing □ I.T.C. □ Servizi per Enogastronomia e
OspitalitàAlberghiera **Valledolmo** : Liceo Classico

Documento del consiglio di classe

CLASSE V SEZ. E

LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2019/2020

INDICE

1. Premessa _____	2
2. Presentazione dell'Istituto _____	2
3. Informazioni sul curriculum e competenze acquisite dagli alunni _____	2
4. Composizione del Consiglio di Classe _____	6
4.1 Continuità dei docenti _____	7
4.2 Componenti della commissione agli Esami di Stato _____	7
5. Elenco degli alunni _____	8
6. Storia e profilo della classe _____	9
7. Metodi, mezzi e spazi _____	10
8. Selezione dei testi di italiano per il colloquio orale _____	11
9. Attività didattiche e PCTO _____	12
10. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione _____	13
11. Esercitazioni relative alle seconda prova scritta _____	13
12. Verifica e valutazione degli apprendimenti _____	13
13.1 Griglie di valutazione delle prove a distanza _____	15
13.2 Griglia di valutazione della condotta _____	17
13.3 Criteri per l'attribuzione del credito _____	18
14. Competenze e nuclei fondanti delle discipline _____	20

ALLEGATI

- N. 1 Scheda monitoraggio PCTO
- N. 2 Sintesi delle attività PCTO 2019-2020
- N. 3 Griglia di valutazione del colloquio

1. PREMESSA

Il Documento del Consiglio di Classe certifica ufficialmente il percorso educativo e formativo degli alunni che, alla fine del loro ciclo di studi quinquennale, si accingono a sostenere l'Esame di Stato.

Entro il 30/05/2020, secondo quanto previsto dall'art. 9 dell'O.M. n.10 del 16/05/2020, il C.d.C. elabora ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.Lgs. n. 62 del 2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione» e i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL), realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 dell'O.M. del 16/05/2020.

Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

Redatto collegialmente dal Consiglio di classe, il Documento viene pubblicato e affisso all'Albo dell'Istituto a disposizione degli alunni, delle loro famiglie e dei componenti la Commissione degli Esami di Stato.

Il Consiglio della Classe V E si riunisce in data 26 maggio 2020 per elaborare e approvare il Documento nel rispetto della progettazione didattico-educativa annuale, della rimodulazione della stessa operata nel mese di marzo, dei documenti dell'Istituto e della normativa vigente in materia di Esami di Stato.

2. Presentazione dell'Istituto

Il Liceo di Lercara Friddi opera da più di un cinquantennio nel territorio lercarese, di cui rappresenta un'importante agenzia culturale e formativa, non solo per lo specifico ruolo istituzionale e per le attività didattiche, ma anche per le numerose iniziative culturali rivolte agli studenti, ad altri utenti nel campo della formazione e, più in generale, al servizio del territorio. Nell'anno scolastico 1962/'63, il liceo scientifico è nato come sezione staccata del liceo Cannizzaro di Palermo. Nel 1973 è diventato autonomo e il 15 maggio del 1982 ha assunto il nome "Mauro Picone" in onore del matematico lercarese. Per rispondere meglio alle esigenze emerse nel corso degli anni, l'Istituto ha arricchito la propria Offerta Formativa: con l'istituzione nel 1994 di una classe di Liceo ad indirizzo Socio-psico pedagogico, sperimentazione Brocca, oggi Liceo delle Scienze Umane, per consentire un'adeguata preparazione nell'ambito delle scienze dell'educazione; con la mini sperimentazione doppia lingua straniera dal 2000/01, per ampliare le competenze linguistiche relativamente alle lingue straniere (inglese e francese), esperienza conclusa nell'a.s. 2013/14, con il Riordino dei cicli di istruzione secondaria superiore avviato nell'a.s. 2010/11; con l'istituzione del Liceo Classico, a partire dall'a.s. 2008/09, per consentire anche all'utenza dei Comuni lontani, sia da Valledolmo che da Palermo, una più ampia scelta di indirizzi di studio.

Nell'anno scolastico 2000/2001 il Liceo "M. Picone" è diventato I.I.S.S. di Lercara Friddi con l'annessione di altri istituti dei paesi limitrofi.

3. Informazioni sul curriculum e competenze acquisite dagli alunni

Il consiglio di classe, coerentemente col profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale, ha mirato al raggiungimento del successo formativo degli alunni consistente nel conseguimento delle seguenti competenze distinte per aree, in base all'allegato A del DPR 89/2010:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i gradi di affidabilità in essi raggiunti;

- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare, ad osservare i problemi e a identificare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare la lingua italiana in tutti i contesti comunicativi e per tutti gli scopi;
- aver acquisito in una lingua straniera moderna le competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del QCER;
- saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e conoscere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità al Novecento;
- utilizzare metodi concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e di tutti i mezzi espressivi;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi delle culture e delle civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, riconoscendone le procedure e i metodi di indagine;

- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione dei procedimenti risolutivi.

Gli studenti del Liceo Classico, oltre ad aver conseguito i risultati di apprendimento comuni agli altri licei, a conclusione del loro percorso di studi dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Inoltre, le otto competenze chiave di cittadinanza, che sono il risultato della reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze disciplinari, devono essere conseguite dagli alunni al termine dell'obbligo scolastico, ma rafforzate e potenziate nel corso dell'intero ciclo di studi dell'istruzione secondaria superiore. Esse sono:

- imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro;
- progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;
- comunicare:
 - ✓ comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti;
 - ✓ rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti;
- collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- agire in modo autonomo e responsabile: inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far

valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, la responsabilità;

- risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;
- acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni (D.M. 139/2007).

4. Composizione del Consiglio di classe

DOCENTI	DISCIPLINA	N. ORE SETTIMANALI
Sorice Maria Chiara	Lingua e letteratura italiana	4
	Lingua e cultura latina	4
Visicchio Anna	Lingua e cultura greca	3
Bonanno Walter	Lingua e cultura straniera	3
Causa Adriana	Scienze naturali	2
Romano Angela	Filosofia	3
	Storia	3
Pecoraro Salvatore	Storia dell'arte	2
Costa Antonina	Matematica	2
	Fisica	2
Tubiolo Gabriella	Scienze motorie e sportive	2
Marsala Giusi	Insegnamento della Religione cattolica	1
Rappresentanti dei genitori		
Nessuno		
Rappresentanti degli alunni		
Canzoneri Samuele		
Scaglione Rosita		

4.1 Continuità dei docenti

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Lingua e letteratura italiana	Sorce Maria Chiara	Sorce Maria Chiara	Sorce Maria Chiara
Lingua e cultura latina	Sorce Maria Chiara	Sorce Maria Chiara	Sorce Maria Chiara
Lingua e cultura greca	Visicchio Anna	Visicchio Anna	Visicchio Anna
Lingua e cultura straniera	Monterosso Francesca	Bonanno Walter	Bonanno Walter
Storia	Rizzo Adamo	Macaluso Francesco	Romano Angela
Filosofia	Rizzo Adamo	Li Santi Rosa	Romano Angela
Matematica	Tarantino Maria Cristina	Capozza Elisa	Costa Antonina
Fisica	Costa Antonina	Costa Antonina	Costa Antonina
Scienze naturali	Causa Adriana	Costa Giuseppe	Causa Adriana
Storia dell'arte	Lo Cascio Umberto	Panepinto Serenella	Pecoraro Salvatore
Scienze motorie e sportive	Tubiolo Gabriella	Tubiolo Gabriella	Tubiolo Gabriella
Insegnamento della Religione cattolica	Calvaruso Francesco	Calvaruso Francesco	Marsala Giusi

4.2 Componenti della commissione agli Esami di Stato

Il C.d.C. in data 27/04/2020 ha designato quali membri della commissione per gli Esami di Stato i seguenti docenti:

- prof.ssa Maria Chiara Sorce, docente di Lingua e letteratura italiana e di Lingua e cultura latina
- prof.ssa Anna Visicchio, docente di Lingua e cultura greca
- prof.re Walter Bonanno, docente di Lingua e cultura inglese
- prof.ssa Angela Romano, docente di Storia e Filosofia
- prof.re Salvatore Pecoraro, docente di Storia dell'arte
- prof.ssa Adriana Causa, docente di scienze naturali

5. Elenco degli alunni

OMISSIS

6. Storia e profilo della classe

La classe, composta al primo anno da 31 studenti, in seguito alla selezione operata nel corso del quinquennio, conclude il percorso liceale con 23 alunni (4 maschi e 19 femmine) di cui 7 residenti a Lercara e 16 pendolari provenienti dai comuni limitrofi di Alia (1), Vicari (4), Castronovo (3), Mezzojuso (4), Prizzi (2), Valledolmo (2). L'eterogeneità del tessuto sociale di provenienza degli alunni è stata una risorsa, perché ha permesso agli alunni di arricchirsi reciprocamente, anche se fonte di disagio per gli stessi pendolari a causa delle condizioni di viabilità e dei mezzi di trasporto.

Sotto il profilo comportamentale, il gruppo classe, vivace nel corso del primo biennio, anche a causa dell'elevato numero dei componenti, ha dimostrato nel corso degli anni un atteggiamento sempre corretto e rispettoso delle regole condivise e dei ruoli, raggiungendo un positivo grado di socializzazione e di integrazione nel contesto scolastico. Inoltre, nel corso degli anni gli studenti hanno progressivamente maturato e migliorato le proprie abilità e competenze relazionali, espressive e lessicali grazie al lavoro svolto a scuola che ha saputo valorizzare gli apporti individuali traducendoli in reciproci stimoli culturali. I genitori, benché non abbiano mai rivestito il ruolo di rappresentanti dei genitori nel c.d.c., hanno sempre partecipato agli incontri con i docenti in occasione dei ricevimenti mostrandosi interessati ed attenti al percorso didattico-formativo dei propri figli e collaborando con l'istituzione scolastica.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, la composizione del gruppo di docenti della classe non ha subito molti cambiamenti, tranne che per alcune discipline; i nuovi docenti sono stati sempre accolti positivamente dagli alunni, che hanno dimostrato gradualmente di aver maturato la consapevolezza che la discontinuità didattico-metodologica è foriera di nuovi stimoli per la crescita individuale, relazionale, metodologica e didattica. La continuità didattico-educativa da parte di alcuni degli insegnanti ha permesso di registrare, nel corso del triennio, progressi ed evoluzioni dal punto di vista della maturazione, dell'impegno e della volontà di migliorarsi, anche se con esiti diversificati in relazione alle differenti situazioni di partenza, al metodo di studio acquisito e sviluppato e alla capacità di organizzare il lavoro scolastico.

Il gruppo classe si è sempre mostrato complessivamente proclive al dialogo educativo-didattico, anche se alcuni alunni hanno palesato un atteggiamento più ricettivo che attivo nei confronti delle attività e dei contenuti proposti, evidenziando interesse e sensibilità diversi in relazione alle proprie attitudini. Alcuni alunni hanno dimostrato, nel corso degli anni, impegno e motivazione veramente costanti in tutte le discipline, conseguendo una certa padronanza delle conoscenze e mostrando di possedere più che buone capacità espositivo-argomentative e logico-critiche che, grazie ad un metodo di studio efficace, ha permesso loro di raggiungere risultati molto soddisfacenti in tutte le discipline con qualche caso di eccellenza in alcune di esse.

Un gruppo più numeroso di studenti, partecipe e interessato ma non sempre costante nell'impegno, seppur generalmente dotato di adeguate capacità logico-espositive e di un metodo di lavoro sempre più autonomo, ha conseguito risultati comunque apprezzabili soprattutto quando opportunamente sollecitato.

Pochi alunni, infine, hanno raggiunto un livello mediocre o appena sufficiente in alcune discipline ed evidenziano incertezze nella produzione orale e/o scritta a causa di uno studio condotto con metodo non sempre efficace e costante.

In linea di massima, tutti gli studenti hanno comunque conseguito almeno gli obiettivi formativi e didattici essenziali, nonostante le difficoltà dovute anche alla sospensione delle lezioni in presenza a partire dal mese di marzo, quando il diffondersi della pandemia da coronavirus ha reso necessario la rimodulazione del processo di insegnamento-apprendimento.

7. Metodi, mezzi e spazi

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati in sede di progettazione iniziale, ha messo in atto diverse strategie e si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di insegnamento/apprendimento, procedendo anche a rimodulazioni e ripensamenti in seguito al diffondersi della pandemia e alla conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza.

Il consiglio di classe, riconoscendo la pluralità delle intelligenze, ha adottato fino alla fine di febbraio una metodologia coinvolgente e diversificata, consistente in:

- lezione frontale e dialogata
- drammatizzazioni e dibattiti
- *cooperative learning*
- didattica laboratoriale
- *problem solving*
- uso di mappe concettuali e schemi di sintesi
- esercitazioni con software didattico
- analisi di testi, analisi di opere attraverso il repertorio iconografico
- uso di manuali e materiali di supporto

Dal mese di marzo, come riportato nella progettazione di classe rimodulata in seguito all'adozione della DAD, i docenti si sono avvalsi delle seguenti metodologie:

- video-lezioni, dibattiti e confronti (tramite Meet di Google suite)
- *jamboard*
- *flipped classroom*
- *cooperative learning*
- *problem solving*
- uso di mappe concettuali e schemi di sintesi
- esercitazioni con software didattici
- analisi di testi, analisi di opere attraverso il repertorio iconografico
- uso di materiali digitali (video e lezioni multimediali, power point)

Venendo meno la possibilità di utilizzare gli spazi e gli strumenti della scuola, dal mese di marzo in poi sono stati utilizzati sia alcuni strumenti tradizionali, sia quelli digitali di propria dotazione e le risorse presenti in rete:

- Google suite (Classroom, Meet)
- Libri di testo
- Testi di supporto e dizionari
- Sussidi audiovisivi
- *screencastomatic*
- Materiale multimediale
- Materiale fornito dal docente
- Mappe concettuali e schemi di sintesi
- Carte geografiche, storiche e tematiche
- Testi multimediali, film e filmati

8. Selezione dei testi d'italiano per il colloquio orale

Secondo quanto previsto dall'art. 9 comma 1b dell'O.M. n.10 del 16/05/2020, vengono di seguito indicati i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 della citata ordinanza.

- Alessandro Manzoni, *Il cinque maggio*
Adelchi, Il coro dell'atto IV
- Giacomo Leopardi, dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*
Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez
Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero
dai *Canti: L'infinito*
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Il sabato del villaggio
La quiete dopo la tempesta
La ginestra, vv.1-157; 297-317
- G. Verga, *Rosso Malpelo*
La Lupa
Prefazione (i vinti e la fiumana del progresso) de *I Malavoglia*
La roba
- Giovanni Pascoli, *Il fanciullino*
da *Myricae: Temporale*
Novembre
Lavandare
L'assiuolo
X Agosto
da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*
- Gabriele D'Annunzio, *Il Piacere*, libro primo, cap. II (ritratto di Andrea Sperelli)
da *Alcyone: La sera fiesolana*
La pioggia nel pineto
- Luigi Pirandello, *L'umorismo*, parte seconda, cap. II (l'esempio della vecchia imbellettata) e cap. V (la "forma" e la "vita")
Il fu Mattia Pascal, cap. XII (Lo strappo nel cielo di carta); cap. XVIII (Pascal porta i fiori alla propria tomba)
da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
Tu ridi
La carriola
Così è (se vi pare), atto III, scene 7^a-9^a
- Italo Svevo, *La coscienza di Zenò*: Prefazione; Preambolo; Il fumo
- Dante Alighieri, *Divina commedia, Paradiso*, I, III, VI

9. Attività didattiche e Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (secondo biennio e quinto anno)

Nel corso dell'a.s. non è stato possibile svolgere tutte le attività didattiche previste dall'ampliamento dell'offerta formativa a causa del diffondersi della nota pandemia e delle misure di tutela della salute adottate, eccetto quelle avviate nel corso del primo quadrimestre e di seguito indicate:

Progetto Lauree Scientifiche riguardante la Fisica Moderna presso l'Università degli studi di Palermo - dipartimento di Fisica -edificio 18 del Viale delle scienze (1 alunna)	19/11/2019 25/11/2019 4/12/2019 11/12/2019 19/12/2019	PALERMO
PROGETTO PON D'INGLESE: "Eurocittadini ...in azione" (3 Alunni)	Dal mese di ottobre al mese di dicembre del 2019 per un totale di 60 ore	LABORATORIO LINGUISTICO DELL'ISTITUTO

Per quanto riguarda i PCTO, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli alunni hanno svolto diverse attività per un numero di ore superiore rispetto a quello stabilito dalla normativa vigente (v. scheda monitoraggio – Allegato 1).

Nel corso del terzo anno, gli alunni hanno svolto le attività di ASL per un totale di 94 ore (42 ore aula e 52 ore struttura) nell'ambito del percorso 1- Archeo-biblioteca-museo. La classe, monitorata dalla tutor, ha partecipato alle attività di orientamento, ad incontri formativi, alle visite guidate presso Mezzojuso e Palermo, allo stage presso il Parco archeologico di Agrigento, dove ha coadiuvato il personale negli scavi presso il quartiere ellenistico e seguito alcune fasi significative del lavoro dell'archeologo, dal ritrovamento dei reperti alla catalogazione. Quasi tutti gli alunni hanno svolto un congruo numero di ore di ASL con serietà e impegno; alcuni si sono distinti per la qualità dei *project work* e delle relazioni finali.

Nel corso del quarto anno, per quanto riguarda i *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (ex ASL), la classe ha svolto tutte le attività previste per il percorso Archeologia-Biblioteca-Museo, eccetto lo stage aziendale, per un totale di 45 ore d'aula e 22 ore di visite guidate. Soltanto sette alunne hanno anche partecipato nel corso dell'anno scolastico al PON "TradizInnoviamo" della durata di 30 ore. Tutti gli alunni hanno svolto un congruo numero di ore di attività dell'ex ASL con serietà e impegno; alcuni si sono distinti per la qualità dei *project work* e delle relazioni finali.

Per il quinto anno, alla luce di quanto previsto dalla Legge 145/2018, art. 1 co. 784, entrata in vigore il 01/01/2019, che ha ridenominato PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) l'ASL (Alternanza Scuola Lavoro), introdotta dalla legge 107/2015- la Buona Scuola, riducendo le ore dei percorsi da 200 a 90 per i Licei, e considerato anche che le ore già svolte dalla classe avevano superato il monte ore previsto dalla nuova normativa, il c.d.c. ha ritenuto opportuno, su indicazione della commissione preposta alla organizzazione dei percorsi, progettare attività per un esiguo monte ore (v. sintesi delle attività PCTO 2019-2020 -Allegato n.2). In seguito alla situazione pandemica verificatasi e alla conseguente reclusione domestica, 15 alunni non hanno frequentato il laboratorio di crittografia previsto nei mesi di marzo-aprile. Soltanto

un'alunna ha partecipato al PON "Eurocittadini in viaggio" con un soggiorno a Dublino dal 14/11/2019 al 02/12/2019 ed esame finale per la certificazione della conoscenza della lingua inglese, presso il British Institute di Palermo, in data 14/12/2019; cinque alunni hanno partecipato a due seminari di latino presso la Facoltà di Lettere di Palermo; due alunne hanno partecipato al Laboratorio di statistica presso il dipartimento di scienze aziendali, economiche e statistiche dell'Università degli Studi di Palermo.

10. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

L'art. 17 della nuova Riforma dell'Esame di Stato 2019 prevede l'accertamento delle conoscenze e competenze maturate dagli alunni nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione". Il MIUR, infatti, ha sentito l'esigenza di coinvolgere gli studenti su un tema che risvegliasse il senso civico, il rispetto delle istituzioni, comportamenti ispirati ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà, al fine di maturare la coscienza dell'appartenenza ad una comunità.

La progettazione di questa attività ha tenuto conto sia della sua dimensione integrata, con una ricaduta nei confronti delle discipline coinvolte, la storia e la filosofia, sia di una dimensione trasversale, attraverso la partecipazione degli alunni al progetto "Cittadini di oggi e di domani" tenuto dalla docente di diritto prof.ssa Biancorosso.

Nell'alveo del progetto "Cittadini di oggi e di domani" sono stati trattati i seguenti contenuti:

Origine dello Stato: differenza tra stato e Nazione.

Definizione di Costituzione: differenza tra Statuto e Costituzione. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana.

La nascita della Costituzione Italiana: struttura.

Analisi dell'art.1, dell'art.2, dell'art.3, dell'art.4, dell'art.5, dell'art.6, dell'art. 7, dell'art.16, dell'art.32, dell'art.34 della Costituzione.

Parte seconda della Costituzione: ordinamento della Repubblica. Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo e la Magistratura.

11. Esercitazioni relative alle seconda prova scritta

Nel corso del secondo quadrimestre, le docenti di Lingua e cultura greca e Lingua e cultura latina hanno proposto alla classe due esercitazioni secondo i criteri e le modalità di svolgimento della seconda prova scritta assegnando le tracce di seguito indicate utilizzando la bacheca di Argo, per la prima, e quella di Google classroom, per la seconda. Le esercitazioni sono state svolte individualmente dagli alunni e in seguito discusse con le docenti durante due lezioni condotte in compresenza rispettivamente nel mese di marzo e di aprile.

Prima esercitazione: Traduzione dal greco di un brano del *Nigrino* di Luciano e confronto con un testo latino tradotto dal *Satyricon* di Petronio

Seconda esercitazione: Traduzione dal greco di un brano dei *Consigli politici* di Plutarco e confronto con un testo latino tradotto dal *Dialogus de oratoribus* di Tacito

12. Verifica e valutazione degli apprendimenti

Nel corso del primo quadrimestre e fino alla fine di febbraio, la verifica è stata finalizzata non solo all'attribuzione di un voto ma è stata anche intesa come monitoraggio del processo di apprendimento da attuare attraverso sia con i cosiddetti compiti in classe o le interrogazioni, sia durante la lezione in tutte le sue fasi anche con controlli sistematici e continui sul lavoro svolto in casa. I docenti, sulla base di quanto stabilito in sede di dipartimenti disciplinari, hanno effettuato

almeno due prove scritte e un congruo numero di interrogazioni orali anche sotto forma di interventi e una sistematica raccolta di dati utilizzando le seguenti tipologie di prove:

- risoluzione di problemi
- prove strutturate e semi-strutturate
- prove pratiche
- produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato
- traduzione di testi classici dalla lingua greca e dalla lingua latina
- relazioni/ricerche
- questionari
- colloqui orali individuali

Dal mese di marzo in poi, la verifica è stata prioritariamente volta al monitoraggio del processo di apprendimento e secondariamente all'attribuzione di un voto. I docenti hanno concordato ed esplicitato nella rimodulazione della progettazione didattica, sulla base di quanto stabilito in sede di dipartimenti disciplinari, di proporre varie tipologie di verifica senza limiti minimi e senza una netta distinzione tra scritto e orale, anche alla luce di una valutazione finale che prevede un voto unico. Le prove orali sono state condotte attraverso video-confronti incentrati anche sugli elaborati scritti degli alunni, video-conferenze e presentazione di prodotti multimediali elaborati dagli alunni singolarmente o in gruppo. In sintesi, da marzo alla fine dell'anno scolastico sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove di verifica:

- esposizione orale
- commento dei propri elaborati e delle traduzioni di testi in lingua latina e greca
- prove strutturate e semi-strutturate
- produzione di testi scritti con commento orale
- traduzione di testi classici dalla lingua greca e dalla lingua latina
- elaborati multimediali (power point, videoscrittura, filmati, etc.)

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, nel corso del primo quadrimestre e fino alla fine di febbraio, il c.d.c. si è attenuto ai criteri di valutazione esplicitati in sede di progettazione iniziale, tenendo conto delle griglie elaborate dai dipartimenti disciplinari ed allegate ai piani di lavoro individuali stilati all'inizio dell'a.s.

Dal mese di marzo in poi, sulla base della nota M. I. prot. 388 del 17 marzo 2020, che affida la valutazione alla competenza e alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare, i docenti hanno basato la loro valutazione sulla considerazione complessiva dei compiti svolti, del rispetto dei tempi di consegna, della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online, nell'ottica di una misurazione complessiva dell'apprendimento, del rendimento e dell'impegno.

Un ruolo importante ha assunto la valutazione formativa volta non solamente a monitorare gli apprendimenti dell'alunno ma a fornire all'insegnante elementi per riflettere sull'efficacia della sua azione didattica e sugli eventuali correttivi da apportare al suo operato in quella che necessariamente si è configurata per tutti come una situazione nuova e non serena.

La valutazione sommativa, che condurrà alla valutazione degli alunni, terrà conto dunque delle conoscenze, competenze e abilità verificate attraverso le prove di verifica somministrate prima della sospensione dell'attività didattica in presenza e di quelle somministrate attraverso gli strumenti di Google suite utilizzati da marzo in poi, e di altri elementi quali l'impegno e la partecipazione alle video-lezioni, oltre che dei progressi rispetto ai livelli di partenza, senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati in ciascuna disciplina. Nella valutazione finale l'alunno verrà valutato anche in relazione al cammino di crescita che è riuscito a compiere in rapporto alla sua situazione di partenza.

13.1 Griglie di valutazione delle prove a distanza

Per la valutazione finale, secondo quanto indicato nella circolare del 20/05/2020 basata sull'O.M. N. 10 del 16/05/2020 concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020, verranno quindi utilizzare queste due griglie:

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze Disciplinari materia:					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

13.2 Griglia di valutazione della condotta

Nella valutazione della condotta si terrà in considerazione l'intera esperienza scolastica, includendo il comportamento nella didattica a distanza, utilizzando la seguente griglia:

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
COLLABORARE E PARTECIPARE	3. Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10	
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9	
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8	
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7	
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6	
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4. Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
5. Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto		Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10	
		Rispetta attentamente le regole.	9	
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8	
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7	
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6	
6. Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza		Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10	
		Ha avuto un comportamento responsabile.	9	
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8	
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7	
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6	
La valutazione insufficiente in sedi scrutino finali deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				≤ 5
VOTO DEL COMPORTAMENTO: Il voto scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti alle 6 voci arrotondando all'intero più vicino. Principali riferimenti normativi: DPR 249/1998; L 169/2008 (art. 2); DM 5/2009; DPR 122/2009 (art. 7); DLgs 62/2017 (art. 1 c. 3).				

13.3 Criteri per l'attribuzione del credito

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'O.M. n.10 del 16/05/2020. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media dei voti, anche la valutazione dell'insegnamento di IRC/ materia alternativa, il livello raggiunto nello svolgimento dei PCTO, le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Di seguito la tabella approvata dal collegio dei docenti in data 21/05/2020

INDICATORI	Decimale della media	Punteggio
Profitto	$< 0,5$	0
	da 0,5 a 0,7	0,1
	$\geq 0,8$	0,2
	Valutazione	
IRC/materia alternativa	Sufficiente	0,05
	Discreto	0,1
	Buono	0,15
	Ottimo	0,2
	Livello	
PCTO	Livello base	0,15
	Livello intermedio	0,25
	Livello avanzato	0,3
	Numero ore	
Attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa	Da 4 ore	0,1
	Da 8 ore	0,2
	Da 12 ore	0,3

14. Competenze e nuclei fondanti delle discipline

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Maria Chiara Sorce

Libri di testo: Luperini - Cataldi - Marchiani, *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione* – ed. rossa, voll. 4-5-6, G. B. Palumbo editore

Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*, (ed. varie)

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- Competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- Competenza digitale: saper utilizzare gli strumenti digitali; tale competenza comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione, la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e la soluzione di problemi;
- Competenza in materia di cittadinanza: essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.
- Consapevolezza ed espressione culturale: conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali con le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i loro prodotti culturali e comprendere che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui

Competenze specifiche della disciplina

- Essere in grado di esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, variando l'uso personale della lingua
- Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento
- Affrontare testi anche complessi in situazioni di studio o di lavoro
- Avere una complessiva coscienza della storicità della lingua
- Conoscere il valore intrinseco della lettura
- Acquisire stabile familiarità con la letteratura
- Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione
- Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
- Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana, mettendola in relazione con le altre espressioni culturali e con le letterature

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- A. Manzoni: vita, opere e poetica
Lettura, analisi e commento di alcuni testi significativi
- G. Leopardi: vita, opere e poetica
Lettura, analisi e commento di alcuni testi significativi
- Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo

- La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'"aureola"
- Il romanzo e la novella
- G. Verga: vita, opere e poetica
Lettura, analisi e commento di alcuni testi significativi
- La nascita della poesia moderna
- G. Carducci: vita, opere e poetica
- G. Pascoli: vita, opere e poetica
Lettura, analisi e commento di alcuni testi significativi
- G. D'Annunzio: vita, opere e poetica
Lettura, analisi e commento di alcuni testi significativi
- La seconda rivoluzione industriale, la Grande Guerra e il dopoguerra; la cultura, le ideologie e l'immaginario
- Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo
- Il romanzo in Europa e in Italia
- I. Svevo: vita, opere e poetica
Lettura, analisi e commento di brani scelti de *La coscienza di Zeno*
- L. Pirandello: vita, opere e poetica
Lettura, analisi e commento di alcuni testi significativi
- La terza cantica della *Divina commedia* di Dante Alighieri

Disciplina: Lingua e cultura latina

Docente: Maria Chiara Sorce

Libri di testo: - Canali – Cardona – Piras, *Ingenium et ars. L'età augustea*, vol. 2 e *L'età imperiale*, vol. 3, Einaudi scuola

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- competenza multi linguistica: conoscere il vocabolario e la grammatica di diverse lingue; essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici delle lingue conosciute;
- consapevolezza ed espressione culturale: conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali con le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i loro prodotti culturali e comprendere che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui
- competenza in materia di cittadinanza: essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

Competenze specifiche della disciplina

- Padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi del mondo latino, cogliendone i valori storici e culturali
- Capacità di confrontare linguisticamente il latino con il greco, l'italiano e con le altre lingue straniere moderne
- Saper cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano
- Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi testuale, collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- Ovidio: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- Livio: vita, opera e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- La dinastia Giulio-Claudia: quadro storico-culturale
- Fedro: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- Seneca: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- Lucano: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- Persio: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- Petronio: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- La dinastia dei Flavi: quadro storico-culturale
- Marziale: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- Quintiliano: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- Quadro storico-culturale dal 96 al 192 d.C.
- Giovenale: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- Tacito: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione
- Apuleio: vita, opere e poetica; lettura di testi scelti in lingua latina e/o in traduzione

Disciplina: LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: VISICCHIO ANNA

Libro di testo: Casertano-Nuzzo, *Storia e testi della letteratura greca* vol. 3, Palumbo.

M. Sonnino, *Sapheneia*, Le Monnier

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

-competenza multi linguistica: conoscere il vocabolario e la grammatica di diverse lingue; essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici delle lingue conosciute;

-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali con le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i loro prodotti culturali e comprendere che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui (*Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio dell'Unione Europea* del 22 maggio 2018).

competenza in materia di cittadinanza: essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;

competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

competenza digitale: saper utilizzare gli strumenti digitali; tale competenza comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione, la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e la soluzione di problemi;

competenza imprenditoriale: essere consapevoli che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni e saper comprendere come tali opportunità si presentano. Tale competenza si basa sulla creatività che comprende pensiero strategico e capacità di risolvere i problemi.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Competenze specifiche della disciplina

- Perfezionare le conoscenze linguistiche per effetto della revisione e dell'approfondimento delle norme della sintassi e dello studio del lessico.
- Saper interpretare e commentare testi in prosa e in poesia, servendosi degli strumenti dell'analisi testuale, collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale e nel genere di riferimento.
- Collocare gli autori nell'arco dello sviluppo storico-culturale, identificando il loro apporto originale, il rapporto dell'autore con il suo pubblico, i fenomeni di contatto, l'influenza e l'analogia con la civiltà latina.
- Decodificare e ricodificare un testo greco in lingua italiana, dimostrando di cogliere il "messaggio" dell'Autore.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

Ellenismo. Età greco-romana. Dialogo filosofico. Tragedia.

Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

Docente: BONANNO WALTER

Libro di testo: PERFORMER HERITAGE 1-2 ED. ZANICHELLI

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

competenza multi linguistica: conoscere il vocabolario e la grammatica di diverse lingue; essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici delle lingue conosciute;

competenza digitale: saper utilizzare gli strumenti digitali; tale competenza comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione, la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e la soluzione di problemi.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Prodotto testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali

dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica
Consolidamento e sviluppo delle conoscenze linguistiche acquisite nel secondo biennio
Micro lingua dell'ambito storico e letterario

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

Storia:

Storia della Gran Bretagna e degli Stati Uniti dall'età vittoriana alla seconda guerra mondiale.

Letteratura:

La seconda generazione romantica

Keats: Ode on a Grecian Urn

Poe: The tell-tale heart, Annabel Lee

Canoni del Romanzo Vittoriano, dell'estetismo e del decadentismo.

Dickens: Oliver Twist (The Workhouse, Oliver wants some more, brani esemplificativi delle figure femminili))

Bronte: Jane Eyre (Women feel just as men feel, Jane ad Rochester)

Stevenson: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Story of the door, Jekyll's experiment)

Wilde: The picture of Dorian Gray (the preface, the painter's studio, chapter 2 Dorian's death)

Woolf: A room of one's own (chapter 3)

Hemingway: A farewell to arms (there's nothing worse than war), The short happy life of Frances Macomber

Dylan: Blowin' in the wind

Brooke: The soldier

Sassoon: Glory of women

Owen: Dulce et decorum est

Auden: Funeral blues

Whitman: O captain! My captain

Il romanzo moderno

Joyce: Dubliners (Eveline)

Orwell: Animal farm

Disciplina: Scienze naturali

Docente: Causa Adriana

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: sapere sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione; sapere spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare problemi, trarre conclusioni e dare risposte;
- competenza digitale: saper utilizzare gli strumenti digitali; tale competenza comprende

l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione, la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali, la sicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale e la soluzione di problemi;

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: saper far fronte all'incertezza e alla complessità; essere capaci di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; saper essere empatici e in grado di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole.
- Classificare le sostanze chimiche in insiemi basati su caratteristiche di reattività comuni.
- Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico.
- Saper analizzare da un punto di vista "chimico" ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale.
- Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.
- Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

CHIMICA ORGANICA: DAI GRUPPI FUNZIONALI ALLE MACROMOLECOLE

METABOLISMO E RUOLO DELL'ENERGIA

METABOLISMO DEI CARBOIDRATI

Disciplina: STORIA

Docente: Romano Angela

Libro di testo: Ciuffoletti – Zerrero, *Dentro la storia*, edizione blu, vol. 3

Modulo 1: La cittadinanza liberale

Competenze specifiche della disciplina

- Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nelle sue parti o elementi costitutivi
- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici, tesi storiografiche

- Riconoscere e inquadrare i problemi dell'Italia unita sul piano politico, economico/sociale e culturale
- Argomentare utilizzando le categorie concettuali di Destra e Sinistra storica
- Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari nella politica di espansione delle grandi potenze
- Riconoscere e inquadrare gli aspetti principali dell'imperialismo sul piano politico, economico/sociale e culturale

Contenuti dell'unità

- L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica
- La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni
- Le grandi potenze a fine Ottocento e la spartizione imperialistica del mondo
- Le illusioni della *Belle époque*

Modulo 2: Guerre e rivoluzioni

Competenze specifiche della disciplina

- Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari nel processo di formazione dello Stato
- Individuare le continuità e le discontinuità politiche e civiche di Stato e cittadino
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo
- Saper ricondurre fenomeni specifici sotto categorie generali di tipo interpretativo

Contenuti dell'unità

- L'Europa e il mondo: guerre prima della guerra**
- L'età giolittiana e il liberalismo incompiuto
- Lo scoppio della Grande guerra e l'intervento italiano
- Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa
- Le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS
- L'eredità della guerra

Modulo 3: *Il mondo tra le due guerre*

Competenze specifiche della disciplina

- Riconoscere ed inquadrare la nascita del fascismo, del nazismo e dello stalinismo sul piano politico, economico/sociale e culturale
- Collocare nella sincronia e nella diacronia il periodo fascista con gli altri paesi
- Individuare cause e conseguenze degli eventi e dei processi economici europei e mondiali
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo

Contenuti dell'unità

- La crisi del dopoguerra e il biennio rosso**
- Il fascismo: Mussolini conquista il potere, l'Italia fascista, l'Italia antifascista.
Lecture di approfondimento: *Il discorso del bivacco*; Discorso di Mussolini alla camere del 3 gennaio 1925.
- La Germania tra le due guerre: la Repubblica di Weimar, dalla crisi economica alla stabilità, il nazismo, il Terzo Reich, economia e società totalitaria.**
- L'URSS di Stalin
- L'economia mondiale fra sviluppo e crisi del 1929
- L'alternativa democratica: Gran Bretagna, Francia, *New Deal* americano

Modulo 4: *La catastrofe dell'Europa*

Competenze specifiche della disciplina

- Riconoscere e inquadrare le diverse tensioni nel mondo e in Europa degli anni Trenta sul piano politico, economico/sociale e culturale
- Riflessione critica sui concetti: totalitarismo, genocidio, antisemitismo, Shoah
- Collocare nel contesto corretto gli eventi principali della Seconda guerra mondiale e della Resistenza in Europa e in Italia

Contenuti dell'unità

- I fascismi in Europa e la guerra civile spagnola
- Gli anni Trenta sul piano politico, economico/sociale e culturale
- Verso la guerra**
- La Seconda guerra mondiale: 1939-40 la “guerra lampo”; 1941 la “guerra mondiale”; il dominio nazista in Italia, i campi della morte e la persecuzione degli Ebrei; 1942-43 “la svolta”; 1944-45 la vittoria degli alleati; dalla guerra ai progetti di pace; la guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Modulo 5 : Le origini della “guerra fredda”

Competenze specifiche della disciplina

- Riconoscere e inquadrare i processi della guerra fredda sul piano politico, economico/sociale e culturale.
- Individuare analogie e differenze fra le diverse potenze europee
- Riconoscere ed inquadrare la nascita della Repubblica sul piano politico, economico/sociale e culturale
- Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari nel processo di fondazione della Costituzione repubblicana

Contenuti dell'unità

- **Il processo di Norimberga**
- **Il mondo diviso: dalle sfere di influenza ai blocchi della “guerra fredda”**
- Il “lungo dopoguerra”: l'Europa divisa, Stati Uniti e Unione Sovietica
- L'Italia repubblicana: l'Italia dal 1947 al 1953, la ricostruzione.

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: Romano Angela

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero, storia, testi e problemi della filosofia*, voll. 2 A, 2B, 3 A

Competenze specifiche della disciplina

- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
- Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione comprendendone le implicazioni
- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni)
- Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata

Unità didattica 1

Il problema gnoseologico in Locke, Hume e Kant

Contenuti dell'unità

- L'empirismo inglese e il suo fondatore
- Ragione ed esperienza
- Le idee semplici e l'attività della mente
- La conoscenza e le sue forme
- Dall'empirismo allo scetticismo
- Il percorso della conoscenza in Hume
- Kant, dal periodo precritico al criticismo. *La Critica della ragion pura*: il problema generale, i giudizi sintetici a priori, la “rivoluzione copernicana”, le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*, il concetto kantiano di “trascendentale”, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, la dialettica trascendentale.

Unità didattica 2

Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Contenuti dell'unità

- Il dibattito sulla “cosa in sé”, il passaggio da Kant a Fichte
- La genesi dell'idealismo romantico e la prospettiva di Fichte: la <<dottrina della scienza>>, la dottrina della conoscenza e la dottrina morale, il primato della ragion pratica.
- L'idealismo di Schelling: la filosofia della natura e l'idealismo trascendentale
- Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano
- I capisaldi del sistema hegeliano
- La Dialettica: i tre momenti del pensiero
- La *Fenomenologia dello Spirito*
- L' *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* : la filosofia della natura e la filosofia dello spirito (lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto)

Unità didattica 3

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Contenuti dell'unità

- Schopenhauer: le radici culturali, il “velo di Maya”, tutto è volontà ,dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore.
Testi (T1, T2, T3)
- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, angoscia, disperazione e fede, l'attimo e la storia, Kierkegaard tra irrazionalismo ed esistenzialismo.
Testi (T1,T2)

Unità didattica 4

Dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx

Contenuti dell'unità

- La sinistra hegeliana e Feuerbach: il materialismo, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, la critica a Hegel, umanesimo e filantropismo.
- Marx, le caratteristiche generali del marxismo

- Le critiche a: misticismo logico di Hegel, Stato moderno e al liberalismo, economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia, il *Manifesto del partito comunista*, *Il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato*, le fasi della futura società capitalistica.
- Educare alla cittadinanza: differenze tra democrazia formale e democrazia sostanziale. I diversi significati del termine "uguaglianza".

Testi (T3,T5)

Unità didattica 5

Dal positivismo sociale di Comte alla crisi delle certezze e dei fondamenti: Nietzsche e Freud

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo.
Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia, la dottrina della scienza, empirismo e razionalismo.
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche: le edizioni delle opere, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, le fasi del filosofare nietzscheano, il periodo giovanile, il periodo "illuministico", il periodo di Zarathustra. L'ultimo Nietzsche.

Testi: *Sull'utilità e il danno della storia per la vita* in seconda delle *Considerazioni inattuali*;

Il grande annuncio della morte di Dio in *Gaia scienza*; *Il perpetuo ripetersi di tutte le cose e la volontà di potenza* in *Così parlò Zarathustra*; discorso intitolato "La visione e l'enigma" in *Così parlò Zarathustra*; *La «trasvalutazione di tutti i valori»* in *Ecce homo*

- La rivoluzione psicoanalitica, Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi, la scomposizione psicoanalitica della personalità, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità e il complesso edipico.
Testi: *La scoperta dell' "inconscio pulsionale"* in *L'Io e l'Es*; *L'Es* in *Introduzione alla psicoanalisi*; *L'Io e i suoi "tre tiranni"* in *Introduzione alla psicoanalisi*; *Il Super-io* in *Introduzione alla psicoanalisi*

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Pecoraro Salvatore

Libro di testo: Itinerario nell'Arte, *Dall'Età dei Lumi ai nostri giorni*. Volume 3 – Versione Verde (LDM).

Autore: Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro, Editore: Zanichelli.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali con le loro lingue, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i loro prodotti culturali e comprendere che tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Saper riconoscere un manufatto artistico, “nuovo” rispetto al percorso didattico, e saperlo collocare nel contesto storico appropriato.

COMPETENZE E CONOSCENZE CONSEGUITE

In riferimento alla programmazione didattico-educativa della classe gli alunni hanno conseguito i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze: saper effettuare confronti e cogliere analogie e differenze tra caratteri stilistici e linguaggi delle varie correnti artistiche; in termini di conoscenze e contenuti: di effettuare una corretta lettura dei valori formali di un manufatto artistico e di collocarlo in un preciso contesto storico-artistico.

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

Il Neoclassicismo

Caratteri generali sul Neoclassicismo

Le teorie di Johann Joachim Winckelmann

Disegno, analisi delle opere

Antonio Canova: Studio del gruppo di Castore e Polluce

Scultura, analisi delle opere

Antonio Canova: Teseo sul Minotauro

Antonio Canova: Amore e Psiche

Antonio Canova: Paolina Borghese come Venere vincitrice

Antonio Canova: Le Grazie

Antonio Canova: Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria

Disegno, analisi delle opere

Jacques-Louis David: Marco Attilio Regolo e la Figlia

Pittura, analisi delle opere

Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi

Jacques-Louis David: La morte di Marat

Jacques-Louis David: Le Sabine

Disegno, analisi delle opere

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri

Pittura, analisi delle opere

Francisco Goya: Ritratto della Duchessa D'Alba

Francisco Goya: Maja vestida e Maja desnuda

Il Romanticismo

Caratteri generali sul Romanticismo

Pittura, analisi delle opere

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia

Disegno, analisi delle opere

Jean-Louis-Théodore Géricault: Leda e il cigno

Pittura, analisi delle opere

Jean-Louis-Théodore Géricault: Accademia di uomo seduto visto da tergo

Jean-Louis-Théodore Géricault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia

Jean-Louis-Théodore Géricault: La Zattera della Medusa

Eugène Delacroix: La barca di Dante

Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Eugène Delacroix: Il rapimento di Rebecca

Francesco Hayez: Pensiero malinconico

Francesco Hayez: Il bacio

Il Realismo

Caratteri generali sul Realismo

Pittura, analisi delle opere

Gustave Courbet: Gli spaccapietre

I Macchiaioli

Caratteri generali sul Movimento dei Macchiaioli

Pittura, analisi delle opere

Giovanni Fattori: La cugina Argia

Giovanni Fattori: Campo italiano alla Battaglia di Magenta

Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri

Giovanni Fattori: In vedetta o Il muro bianco

Silvestro Lega: Il canto dello stornello

L'architettura del ferro

Le esposizioni Universali

Architettura, analisi delle opere

Joseph Paxton: Il Palazzo di Cristallo

Gustave-Alexandre Eiffel: La Torre Eiffel

Giuseppe Mengoni: La Galleria Vittorio Emanuele II (Milano)

Rocco, Boubèe, Curri, Di Mauro: Galleria Umberto I (Napoli)

L'Impressionismo

Caratteri generali sull'Impressionismo

Pittura, analisi delle opere

Edouard Manet: Colazione sull'erba

Edouard Manet: Olympia

Edouard Manet: Il Bar delle Folies Bergère

Claude Monet: La gazza

Claude Monet: Impressione, sole nascente

Claude Monet: La cattedrale di Rouen

Claude Manet: Lo stagno delle Ninfee

Edgar Degas: La lezione di danza

Edgar Degas: L'Assenzio

Edgar Degas: Quattro ballerine in blu

Auguste Renoir: Le Grenouillère

Auguste Renoir: Moulin de la Galette

Auguste Renoir: Colazione dei canottieri

Il Postimpressionismo

Caratteri generali sul Postimpressionismo

Pittura, analisi delle opere

Paul Cézanne: I giocatori di carte

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato

Paul Cézanne: I bagnanti

Paul Cézanne: Le grandi bagnanti

Paul Cézanne: La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

Georges Seurat: Une Baignade à Asnières

Georges Seurat: Una dimanche après-midi

Paul Gauguin: Il Cristo giallo

Paul Gauguin: Aha oe feil? (Cosa sei Gelosa)?

Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate

Vincent Van Gogh: Autoritratti

Vincent van Gogh: Veduta di Arles

Vincent Van Gogh: Notte stellata

Vincent Van Gogh: Campo di grano con corvi

Henri De Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge

Henri De Toulouse-Lautrec: Au salon de la Rue des Moulins

L'Art Nouveau

Caratteri generali dell'Art Nouveau

Pittura, analisi delle opere

Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II

I Fauves

Caratteri generali sul Fauvismo

Pittura, analisi delle opere

Hanri Matisse: Donna con cappello

Hanri Matisse: La stanza rossa

Hanri Matisse: La Danza

L'Espressionismo

Caratteri generali sull' Espressionismo

Edvard Munch: La fanciulla malata

Edvard Munch: Sera nel corso Karl Johann

Edvard Munch: Il grido o L'urlo

Il Cubismo

Caratteri generali sul Cubismo

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare o Tragedia

Pablo Picasso: Famiglia di Saltimbanchi

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon

Pablo Picasso: Natura morta con sedia impagliata

Pablo Picasso: I tre musici

Pablo Picasso: Guernica

Il Futurismo

Caratteri generali sul Futurismo

Il Manifesto Futurista

Il Manifesto dei Pittori Futuristi

Umberto Boccioni: La città che sale

Umberto Boccioni: Stati d'animo, Gli addii (versione I e II)

Umberto Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Giacomo Balla: velocità astratta

Disciplina: MATEMATICA

Docente: COSTA ANTONINA

Libro di testo: Leonardo Sasso "Nuova Matematica a colori" Petrini

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

-competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

-competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: sapere sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione; sapere spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare problemi, trarre conclusioni e dare risposte;

COMPETENZE DISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curriculare, gli alunni hanno conseguito a livelli differenti e ciascuno secondo le proprie capacità e le personali attitudini, le seguenti competenze:

- Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica) e saper passare da una forma all'altra
- Precisare il concetto di funzione e riconoscerne le eventuali proprietà
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative
- Risolvere problemi e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e dei modelli matematici
- Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazione problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione dei fenomeni di varia natura
- Sapere utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica per studiare e rappresentare graficamente una funzione razionale intera e fratta

CONTENUTI DISCIPLINARI

La funzione esponenziale e logaritmica

Proprietà delle potenze a esponente reale

- Proprietà dei logaritmi
- Funzioni esponenziali e logaritmiche e loro grafico
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Equazioni e disequazioni logaritmiche

Le funzioni reali di variabile reale

Concetto di funzione

- La classificazione delle funzioni
- I grafici delle funzioni elementari
- Dominio di una funzione
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Studio del segno di una funzione
- Funzione pari e dispari
- Funzione inversa e funzioni composte

Il limite di una funzione e le funzioni continue

- Intorni ed intervalli
- Definizione di limite finito e limite infinito per x tendente ad numero finito e infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Teoremi (solo enunciato) ed operazioni sui limiti
- Definizione di funzione continua
- Proprietà e teoremi delle funzioni continue
- Calcolo del limite di una funzione e forme di indecisione

- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Teorema dell'esistenza degli zeri, Teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi (solo enunciato)
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- La derivata di una funzione**
- Introduzione al concetto di derivata di una funzione
- Rapporto incrementale di una funzione
- Derivata di una funzione in un punto
- Significato geometrico della derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Derivabilità e continuità
- Derivata destra e derivata sinistra
- Regole di derivazione
- Derivate di ordine superiore
- I teoremi sulle funzioni derivabili**
- Teorema di Fermat(solo enunciato)
- Teorema di Rolle(solo enunciato)
- Teorema di Lagrange(solo enunciato)
- Teorema di de L'Hopital(solo enunciato)
- Lo studio di una funzione**
- Criterio di monotonia per le funzioni derivabili
- Criterio per l'analisi dei punti stazionari
- Massimi e minimi relativi di una funzione
- Concavità, convessità.Punti di flesso
- Criterio di concavità e convessità per funzioni derivabili due volte
- Metodi per la ricerca dei punti di massimo, minimo e di flesso
- Studio di funzioni razionali intere e fratte

Disciplina: FISICA

Docente: COSTA ANTONINA

Libro di testo: Parodi, Ostili, Mochi Onori "Il racconto della Fisica" Pearson vol.II e vol.III

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

-competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere delle informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

-competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: sapere sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane; usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione; sapere spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie per identificare problemi, trarre conclusioni e dare risposte.

COMPETENZE DISCIPLINARI

In relazione alla programmazione curriculare, gli alunni hanno conseguito a livelli differenti e ciascuno secondo le proprie capacità e le personali attitudini, le seguenti competenze:

- Descrivere le trasformazioni termodinamiche sulla base del primo principio della termodinamica
- Comprendere il significato del secondo principio della termodinamica
- Descrivere fenomeni elettrici elementari
- Padroneggiare il concetto di campo elettrico
- Comprendere i meccanismi di interazione fra cariche
- Conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

- Comprendere il significato di forza conservativa
- Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi e nei fluidi
- Riconoscere e saper calcolare le grandezze che caratterizzano i vari elementi di un semplice circuito
- Descrivere le caratteristiche del campo magnetico e della sua interazione con il campo elettrico
- Saper valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente
- Descrivere il comportamento di differenti materiali se immersi in un campo magnetico

CONTENUTI DISCIPLINARI

La termodinamica

- Trasformazioni termodinamiche e leggi dei gas
- Caratteristiche dei gas perfetti e loro equazione di stato
- Primo principio della termodinamica e lavoro nelle trasformazioni termodinamiche
- Macchine termiche e loro rendimento
- Secondo principio della termodinamica come limite alle trasformazioni

Cariche e campi elettrici

- La carica elettrica:** L'elettrizzazione per strofinio. Isolanti e conduttori. La struttura elettrica della materia. Conservazione -quantizzazione della carica. L'elettrizzazione per contatto. Elettrizzazione per induzione elettrostatica. La polarizzazione.
- La legge di Coulomb:** Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.
- Il campo elettrico:** Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico. La definizione operativa del vettore campo elettrico. Il campo creato da una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione per più campi. Le linee di forza del campo elettrico. Il campo elettrico uniforme.
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico:** L'energia potenziale elettrica. La conservazione dell'energia. La differenza di potenziale elettrico. La differenza di potenziale e il moto delle cariche. La relazione tra campo e potenziale elettrico. L'energia potenziale elettrica nel campo creato da una carica puntiforme.
- I condensatori:** I condensatori piani. La capacità di un condensatore. La capacità di un condensatore piano. L'energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica

- La corrente elettrica nei solidi:** La corrente elettrica nei solidi. Il generatore di forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm:** La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. Resistività e temperatura. I semiconduttori. (approfondimenti: il silicio e i computer). I superconduttori (applicazioni tecnologiche).
- La potenza elettrica e l'effetto Joule:** La potenza elettrica assorbita da un conduttore. Interpretazione microscopica. L'effetto Joule.
- I circuiti elettrici:** Resistenze in serie. Condensatori in serie. La legge dei nodi. Resistenze in parallelo. Condensatori in parallelo. Gli strumenti di misura elettrici. La forza elettromotrice di un generatore. La corrente nei liquidi e nei gas. (Approfondimenti: la pila).

Il campo magnetico

- **I magneti:** Aghi magnetici e bussole. I poli magnetici. Le proprietà dei poli magnetici. Il vettore campo magnetico.
- Interazioni tra correnti e magneti:** L'esperienza di Oesterd. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampère.
- La forza di Lorentz e il campo magnetico:** La forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: la Legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di un solenoide.
- **I campi magnetici nella materia:** Materiali diamagnetici, materiali paramagnetici e ferromagnetici.

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Tubiolo Gabriella

Libro di testo: "In Movimento" di Fiorini/Coretti/Bocchi.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- competenza alfabetica funzionale: sapere comunicare in forma orale e scritta in tutte le situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione al contesto; sapere distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.

- competenza multilinguistica: conoscere il vocabolario e la grammatica di diverse lingue; essere consapevoli dei principali tipi di interazione verbale e dei registri linguistici delle lingue conosciute;

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: saper far fronte all'incertezza e alla complessità; essere capaci di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro; saper essere empatici e in grado di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo;

competenza in materia di cittadinanza: essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale;

Competenze disciplinari

- Conoscere il proprio corpo e le modificazioni.
- Percezione sensoriale (vista, tatto, udito, ritmo...).
- Coordinazione (schemi motori, equilibrio, orientamento spazio- tempo).
- Espressività corporea.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva;
- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

Contenuti: - Le scienze motorie e il valore delle regole (Fair play)

Potenziamento Fisiologico

Le capacità Condizionali - Forza Velocità e Resistenza,

Capacità Coordinative attraverso attività di destrezza- attività di

Equilibrio- anticipazione motoria e reazione.

Rielaborazione degli schemi motori di base attraverso attività che migliorino il rapporto spazio-corpo-tempo.

Gli Sport di squadra ed individuali- Atletica leggera- Nuoto – Pallavolo

-Pallacanestro –Pallamano – Calcio a 5

Competenze di cittadinanza i codici di comportamento

La storia delle olimpiadi

Informazioni sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni-

Il Primo Pronto Soccorso .

Elementi di Anatomia e Fisiologia: Apparato Locomotore-Apparato Muscolare.

Il Doping- Anabolizzanti e Sostanze adoperate per l'allenamento.

Salute e benessere fisico

L'alimentazione e lo sport

Sport in ambiente naturale - L'orienteeering

Obiettivi di apprendimento disciplinare raggiunti: - Imparare a collaborare e partecipare per il raggiungimento di un obiettivo comune -Compiere attività di resistenza velocità e di forza – Acquisire abitudine allo sport come abitudine di vita-Sapere utilizzare gli apprendimenti motori in situazioni simili, applicare nuovi schemi di attacco e difesa ed adattarsi a nuove regole.

Conoscenze: - Conoscenza delle proprie potenzialità ed i livelli di partenza.

-Conoscenza del proprio corpo in rapporto allo spazio- sapere svolgere compiti motori in situazioni inusuali da richiedere la conquista ed il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

- Conoscenza di almeno due sport di squadra riguardante l'aspetto educativo e sociale.

- Conoscenza delle tecniche di gioco dei principali sport trattati

- Conoscenza anatomica, fisiologica delle grandi funzioni vitali, cuore – sangue – polmoni – muscoli.

- Tecniche di primo Pronto Soccorso.

- Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

- Correlare l'attività motoria e sportiva con gli altri saperi.

Competenze: L'alunno ha acquisito le seguenti competenze:

- Le competenze chiave di cittadinanza nelle scienze motorie

- Adattarsi a situazioni motorie che cambiano.
- Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche neuro muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici.
- Sapersi adattare e valutare criticamente l'azione eseguita ed il suo esito.
- Sapere adattare gli apprendimenti motori in situazioni simili- attività divergenti.
- Sapersi orientare in attività sportive in ambiente naturale.

Abilità: L'alunno deve dimostrare di essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità di:

Compiere attività di resistenza, di forza e velocità.

Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.

Utilizzare le qualità fisiche in modo adeguato alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici.

Mettere in pratica le norme di prevenzione degli infortuni .

Metodologie: Lezioni frontali fino al primo quadrimestre e lezioni sincrone e asincrone sfruttando la metodologia e-learning utilizzando Gsuite di Google con Meet e Classroom .

Mezzi e Strumenti: Palestra (per il primo quadrimestre) Mezzi audiovisivi- Libro di testo ed approfondimenti multimediali.

Criteri di Verifica e Valutazione, Tipologia di prova, attività di sostegno e potenziamento: Gli strumenti di verifica sono stati: Test sulle attività pratiche (fino al primo quadrimestre) e teoriche, Test a tipologia mista, Questionari, Test a risposta multipla.

Disciplina: IRC

Docente: Marsala Giusi

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- Le due fedi :Laica ed Ebraico –Cristiana
- Le Due morali: Laica ed Ebraico-Cristiana
- La voce interiore :la coscienza
- La Libertà
- IL peccato: dire di no a Dio
- La fecondazione artificiale
- L'aborto
- La clonazione
- L'Eutanasia
- I trapianti
- La Malattia

- Il Matrimonio: significato civile e religioso
- La famiglia
- L'arcipelago giovanile: la musica ,la droga, la moda, il gruppo e il volontariato

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Conoscere le principali tematiche della morale
- Conoscere le fonti della morale cristiana
- Conoscere il valore della vita secondo la concezione biblico –cristiana
- Conoscere le problematiche relative alla bioetica
- Conoscere gli orientamenti della chiesa sulla bioetica
- Confrontarsi con alcuni aspetti della vita
- Conoscere, comprendere analizzare l'esperienza dell'uomo
- Conoscere la linea di fondo della dottrina sociale della Chiesa

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA

- Individuare il rapporto tra scienza, libertà e verità nelle scelte morali
- Valutare il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza di un agire etico
- Argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui
- Discutere da punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie
- Riflettere criticamente sui valori della vita
- Prendere coscienza dei valori della famiglia
- Giustificare e sostenere consapevolmente scelte di vita, personali anche in relazione alla proposta cristiana.

DOCENTI	DISCIPLINA	FIRMA
Sorice Maria Chiara	Lingua e letteratura italiana	
	Lingua e cultura latina	
Visicchio Anna	Lingua e cultura greca	
Bonanno Walter	Lingua e cultura straniera	
Causa Adriana	Scienze naturali	
Romano Angela	Filosofia	
	Storia	
Pecoraro Salvatore	Storia dell'arte	
Costa Antonina	Matematica	
	Fisica	
Tubiolo Gabriella	Scienze motorie e sportive	
Marsala Giusi	Insegnamento della Religione cattolica	

Lercara Friddi, 26/05/2020

Coordinatrice
 prof.ssa *Maria Chiara Sorice*